

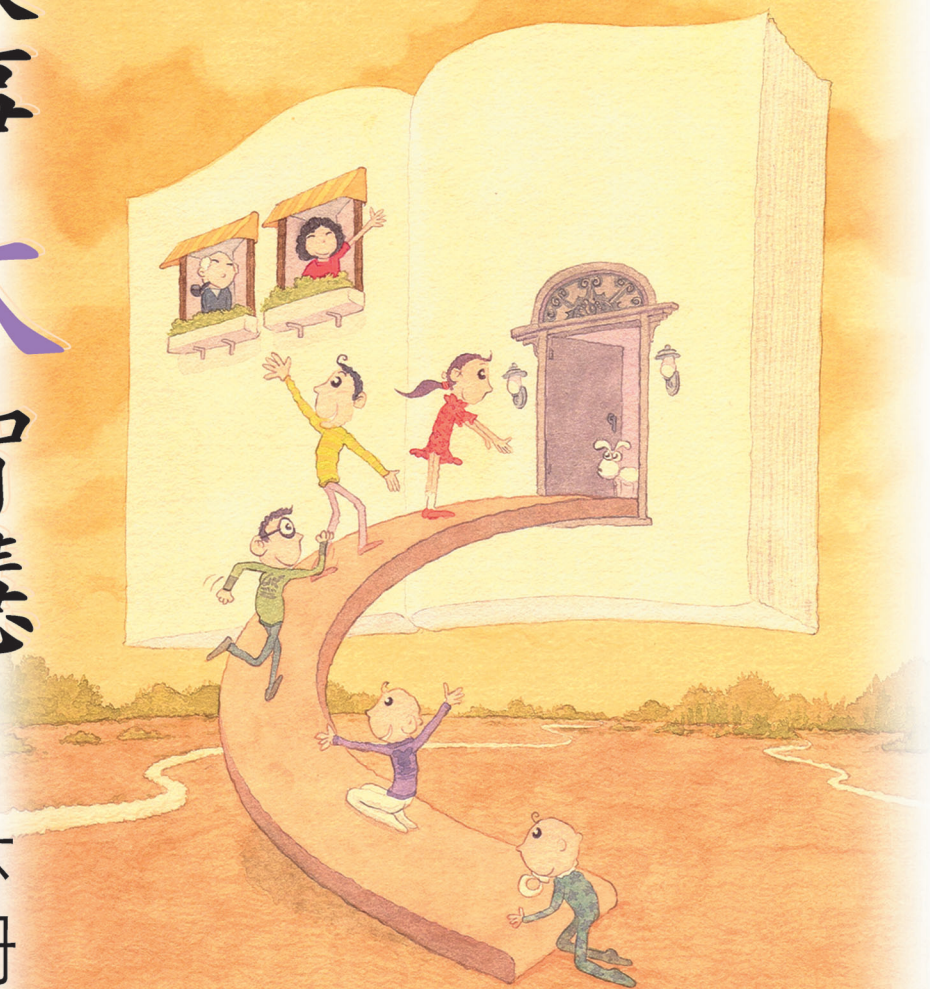
【受用一生的聖賢大智慧系列】

◎蔡禮旭老師 講述

◎華藏講記組 整理

小故事大智慧

下冊



【受用一生的聖賢大智慧系列】

◎蔡禮旭老師 講述

◎華藏講記組 整理

小故事大智慧

下冊



目錄

上冊

序 1

壹、德育故事 1

貳、教化實例 82

參、生活集錦 203

下冊

參、生活集錦 1

誠於中 形於外 1

自重而後人重 自敬而後人敬 3

人無信不立	4
謹守心諾	4
講話要從小訓練	5
以誠相待	7
聞譽恐 聞過欣 直諒士 漸相親	7
事勿忙 忙多錯	9
莫因虛榮忘本質	11
學習聖賢真快樂	12
做人切莫太精明	15
處世待人守中庸	16
施惠於人亦當敬	18
學會稱讚別人	19
老子教識子	21
身教重於言教	23
真誠能喚醒人情味	25
寧拆十座橋 不破一樁婚	27
雖貴端 慈而寬	29

但能光照遠	不惜自焚身	3
好學近乎智		2
學問是做出來的		3
肯受教才得益		4
學歷高就有文化嗎？		6
事雖小 勿擅為		8
蘇格拉底與柏拉圖		9
媳婦之道		3
自助而後人助		5
教子當知所先後		7
養父母之心		0
養父母之志		3
明師難求 有誠乃得		4
君臣有義		9
愛的感覺是溫暖的		2
愛的言語是正直的		3
愛的心地是無私的		5

愛的行為是成全的	66
夫婦之道	68
白頭偕老有祕訣	72
幽默讚賞是夫妻和樂的妙訣	75
婦德	77
婦言	78
婦容	81
婦功	82
當先生有外遇時	83
人有善願 天必從之	85
百匹猿猴現象	87
肆、佛教故事	89
佛陀禮骨	89
仁者止步	90
諸惡莫作 眾善奉行	91
歷事鍊心	92

伍、因果故事

鐵匠王打鐵	93
布袋和尚	94
悟達國師與晁錯	96
四大天王	98
財布施得財富	101
保富法	103
孝悌傳家福綿延	105
天道無親 常與善人	107
勤儉是保家法寶	110
奢侈是敗家亡國之因	110
孝子無災	111
誠為立足之本	113
行善不能等	115
人生有捨就有得	116
孝悌利益 分分已獲	118

一飲一啄	莫非前定	1	19
覺西園		1	20
羚羊跪拜	只為子	1	23
勸君莫打枝頭鳥	子在巢中望母歸	1	24
草神求水		1	25
有善根福報的狗		1	26
法布施得聰明智慧		1	27
無畏布施得健康長壽		1	29
鷹知反哺	物我同心	1	32
驕兵必敗		1	33
心好命不好	禍轉為福報	1	34
曾國藩治家		1	36
善有善報		1	37
金不換		1	37
陸、辯善		1	42
什麼是正中偏？		1	42

柒、勸諫的智慧

什麼是偏中正？	143
真善假善	144
陰善陽善	145
半善滿善	146
大善小善	147
成人之美	148
救人危急	149
長者之託	150
興建大利	153
捨財修福	154
護持正法	155
愛惜物命	156
太宗勸父	157
父勸誠信	157
元覺勸父	160

魏徵諫君	160
穎考叔勸君	163
冒死進諫	166
辛公德化民風	168
勸素食	169
勸戒煙	172
師勸學子	173
勸夫回心轉意	175
世恩勸弟	176
鄭均勸兄	177
長者的身勸	178
朋友相勸	179
隨緣勸眾	181
公車上勸煙	183
勸善怒	185
管寧勸民	187
盧叔叔勸友	188

媳婦的身勸.....191

捌、寓言.....193

鴨子學飛.....193

三個犯人的故事.....193

天堂地獄只在一念之間.....196

十九層地獄.....197

謹言.....199

境緣唯心 心如鏡.....200

狎匿惡少 久必受其害.....201

其身不正 雖令不從.....203

學竹.....204

上善若水.....206

守住自己的靈魂.....209

兩塊石頭.....210

玖、警醒篇.....212

什麼是末日？	212
寵子害子又害己	212
子女物欲勿輕諾	213
莫讓孩子慕虛榮	214
莫讓孩子慕虛名	216
缺德教育的產品	217
讀書首重擇書	218
心高氣傲 博學無益	219
到底要教孩子什麼？	221
家庭莫言利	227
不學禮 無以立	230
稱讚不當亦害人	233
謹防傳媒污染童心	234
寵子成害悔亦晚	236
善惡從小教起	238
莫忘初衷	240
百依百順真害子	241

人以禮貌為先	242
教子不仁苦自受	243
教子心行要厚道	244
切勿拿安全開玩笑	246
玩物喪志	247
馬加爵事件	248
上行下效 見微知著	250
佔便宜是禍	251
小兒聰明果真好？	252
人類要選擇什麼樣的未來？	253



小故事大智慧（下冊）

蔡禮旭老師 講述

參、生活集錦

誠於中 形於外

衣著會影響一個人內在的心理，今天我們穿得很整齊，自然舉止就很恭謹。假如我們穿很正式的衣服去爬山，適不適合？不適合，爬山應該要穿得輕鬆愉快。衣著要有適當的場合，因為會影響到我們的情緒以及心理狀態。在美國有個銷售專家叫做喬吉拉德，他專門賣車子。有一天早上，他躺在床上睡覺，突然就跳起來，然後穿西裝打領帶，打扮得整整齊齊，因為他跟客戶約好了，所以就打電話給客戶。在講話的時候，雖然客戶沒有看到他，他在電話裡





都是「是、是…」，非常的恭敬。談完事情以後，他把電話放下，把西裝脫掉，領帶解開，又回床上睡覺去了。他太太看了，眼睛瞪得很大說：「你是不是發瘋？為了打一通電話，穿西裝打領帶，全副武裝。」喬吉拉德就跟太太說：「當我穿得這麼莊重的時候，我的內心對客戶就非常尊重，他一定可以在電話中感受到我對他的恭敬心，這會影響客戶跟我之間的關係。」確實，人的衣著會影響內在的情緒和態度。

很多剛畢業的大學生去找工作，應徵了很多家公司都沒有錄取。後來有個大學生來找楊老師，就問：「應如何去應徵？」楊老師發現他們穿著都比較隨便，可能穿著一件T恤就去應徵，這樣會不會錄取？不可能！自重而後人重。所以，楊老師就告訴他，你一定要穿著得體，再去試試看。果然當他非常重視自己儀容的時候，整體形象就不同於前，就順利找到工作。所以，從小就要讓孩子對

於衣著，懂得穿的得體。

自重而後人重 自敬而後人敬

做事要細緻，才能把事情做好，這實際上是對自己的尊重，也是對別人的尊重。做事要從細小環節開始，如果你穿得很邋邋，別人跟你交往時，會感覺你好像不尊重我。所謂不自重就取辱，一個人不尊重自己，就可能招致別人對他的輕視。所以，「自重而後人重，自敬而後人敬。」儀容也要相當謹慎。

有一次，我要去講課，時間比較緊，我在海口就坐了一個「摩的」，這個名詞大家一定沒聽過。什麼叫摩的？就是摩托車的士，計程摩托車。一坐上去，就趕快直往教室奔去。結果到達之後，還沒有遲到，我也滿高興的，就進入教室講課。講完以後，我到浴室去，一照鏡子，發現我的頭髮是翹起來的，因為坐摩托車，風一直





在吹。我就跟中心的老師說：「你們為何都沒有告訴我，我的頭髮已經翹成這樣，害我兩個小時在那裡獻醜。」這些朋友確實對我很尊重，不好意思跟我講。所以，假如我們看到朋友臉上有東西，要告訴他，你不好意思，他很可能會變成人家的笑柄。

人無信不立

我外公以前是開米店的，當時很多人家裡都沒有現錢，但他都會把米先給他們。過年過節大部分的人都會來還錢，但有少部分的人沒來還，因為沒錢，而我外公也不會去要。人與人都很有信任感，知道對方一有錢一定會來還，現在一定是有難處，我們再去跟人家要，就會喪失了道義。

謹守心諾



我在楊老師家住了半年，有一天早上楊老師說：「昨天她作夢，夢到一個很深的地窖，地窖一片漆黑。結果走進去一看，有很多的書櫃，把書櫃打開，每本書上都有厚厚一層灰塵。把灰塵拍一拍一看，原來是四書五經。」楊老師做了這個夢，她心中就起了一念，一定要盡自己一生弘傳聖賢文化。因為有這一念之心，她不願意違背自己的心願，後來有機會到海口去發展，她就帶著我一起去。後來又因為去了一趟山東曲阜，更體會到文化的退喪太嚴重，於是在北京創辦了大方廣文化公益網。所以，老師所守的信用不是白紙黑字，也不是對任何一個人的言語，而是自己的心願，自己的承諾。

講話要從小訓練

講話要從小訓練。我是沒有從小訓練，因為小時候才華較差，



所以從未參加過演講比賽或朗誦比賽。在大學的時候，我學習的心境打開了，因為那時也學習一些健康知識，覺得健康對一個人很重要。所以，我就在大學附近的泡沫紅茶店，常常找二、三個學弟，我說：「你們可不可以來聽我講講話？」就跟他們約在泡沫紅茶店，開始跟他們講「營養對人體健康的重要」、「人際關係對人的重要」，從這兩、三個題目開始練習。後來我到海口，楊老師告訴我，只要有機會，儘管只有兩、三個人聽都去講。我就謹遵師命，一百多場就這樣講下來。後來講了一百多場後，又到深圳去講，差不多半年的時間，就講了兩、三百場。緊接著在七月份又開始舉辦全國性的演講，就這樣一直訓練。所以，講話要「勿畏難」，多講就熟練了。但是講話也要看我們的存心，最重要的是能利益他人，不然「話說多，不如少」。



以誠相待

我有一個朋友，他的親人欠了很多債務。他很有責任要去償還，自己也很緊張，唯恐對方的態度不好。後來他的朋友建議他，你就坦誠去跟債主談，「我現在就是這樣，若你們有其他的做法，比如說要報復，你們得不到好處，我也得不到好處。我現在是很誠懇要來還錢，我一個月還你們多少」，很坦誠的講出來，後來很順利。所以，世間處世做人的方法，不要想得太複雜，應該要用誠信的態度去對待。

聞譽恐 聞過欣 直諒士 漸相親

我是長孫，所以得到的掌聲特別多。以前，每當我去做一件事的目的是什麼？為了掌聲！別人有沒有看到我在做。我大學四年級



時，有一次上台講話，我的一位長輩聽我講完後，他很高興的跟我說：「你真是活在掌聲中的人！」他是在肯定我，可是我聽了那句話突然迴光返照，假如沒有掌聲，我還做不做？但是很奇怪的是，很多人人生非常重要的事都是得不到掌聲的。而當一個人常常只活在掌聲中，他的得失心就必然很重，這樣的人生也絕對不會自在快樂。

我就開始修正自己。以前好話聽得太多，聽到一句批評的話，內心就覺得很不是滋味。所以，就要常常念《弟子規》的經文，「聞譽恐，聞過欣，直諒士，漸相親」。我們只有兩隻眼睛、兩個耳朵，能看多少？能聽多少？而當我們有一顆謙卑的心，就多了多少雙眼睛幫你走路，多了多少雙耳朵幫你聽很多訊息，就可以發現很多不容易發現的缺點。



事勿忙 忙多錯

要孩子「事勿忙，忙多錯」，做到不忙、不雜亂，首先我們自己做事要做出好榜樣。我記得常常搭我父親的車，那時年紀才十多歲，我父親有一句言語在開車時常常會說：「為什麼去趕時間？趕也差不了五分鐘。」雖然是父親輕輕的一句話，對我來講影響就很大。後來我會開車了，時時想要開快車的時候，就會想到父親這句話。我父親開車時從來不按喇叭，因為他覺得沒有必要去著急，所以我開車也不按喇叭。當然有些情況也要按，當你完全看不到對方來車時，要先示警一下。

又比如說我們洗澡用蓮蓬頭，洗完之後，一定要把它調回原來的位置。不然，之後的人去使用，他把水一打開，馬上會被淋溼了。所以，對於很多事都要謹慎，才不會造成自己跟別人的困擾。



慎始也要慎終，用過的東西都要檢查一下，有沒有放回原來的位置，自己要用或者別人要用，就不會找不到。當我們要離開家，可能一個星期才會回來，這時就要把家裡的瓦斯、電源都檢查一遍。不然，如果水龍頭沒有關好，再回來的時候，不知浪費多少水源。所以，使用完物品把它回歸到原位，就不會造成無謂的浪費。

記得以前，我使用的是電熱水器，有一次臨時停電，我就順手試一下按鈕，把電熱水器的開關按下去，結果忘了按回來。後來我出去演講，講了三個多小時，再回來的時候，發現因為電來了，水就一直流。一看到那個景象，感到很心痛，因為自己一個小小的疏忽，給我們的後代子孫浪費了那麼多的水。

所以，要記住「事勿忙，忙多錯」。我常常運用一些工具，可以讓我做事不至於顛三倒四。凡是答應別人的事，馬上登記在記事本上。每天看一下，哪些事做了就打勾；哪些事還沒做，再次提



醒，趕快去做。假如孩子從小就具備這種態度，他就會很謹慎，也會很有責任心。

莫因虛榮忘本質

我曾經聽過一個長輩說，在他還沒有結婚以前，覺得養一個老婆很輕鬆，因為女性都吃得很少。後來娶了老婆，覺得很困難，因為食物一般都很便宜，但是衣服很貴。所以，他說跟太太去買衣服時，太太一看上就說：「買了！買了！」他就在旁邊說：「嘩啦！嘩啦！」（不要的意思）。他後來才了解真相，女人的衣櫃裡面永遠少一件衣服。其實衣服最重要的目的是保暖、遮羞，絕對不是用來炫耀、顯示虛榮的。

人往往會忘記事物的本質。比如說，有一位教授，他有幾十個杯子。剛好上了兩節課，他知道學生一定會口渴，就把這些杯子拿



出來，他說：「諸位同學，你們去喝水。」口渴了，喝水是最重要的目的。結果，他們在那裡遲遲不去裝水，都在做什麼？挑一個比較漂亮的杯子，把時間消耗在挑選杯子上。就如同衣服的目的是用來保暖、用來遮羞，可是我們在購買當中，已經忘記它本來的目的，反而沾上虛榮的習性。

學習聖賢真快樂

這次在杭州，我們開辦了五天的課程。在這五天課程中，主辦單位安排了一位男士，來保護我們的安全。因為現場有五百個人在聽課，唯恐太多學員擁過來，老師無法招架。這位男士當了十二年武警，一看就是身體很強壯。這位朋友開始聽課時就跟我說：「蔡老師，我沒有文化，字都寫不好，你上課一定不要叫我起來。」他很怕我上課叫他起來回答問題。我就跟他說：「你不跟我講，我還



不叫你；你跟我講了，我就會注意你。」我看他如此緊張，當然沒有叫他起來回答。上課的時候，他坐在第四排正中央，聽課非常專注。所以，人不是不好學，是沒有遇到好的學習機緣。

我看他那幾天聚精會神，聽到第三天的時候，他帶我們去吃飯，一邊走一邊說：「太好了，太好了，真是太好了。」我們聽了不解其意，只感覺到他很快樂。後來他跟我說：「蔡老師，我現在只能用三歲小孩的語言，來表達我的感受，我已經找不到其他的話了。」他接著說：「我生活了四十年，聽了課，終於知道自己錯在哪裡。」一個人一生不知道自己錯在哪裡，很苦惱。他說：「我現在終於知道，我太太為什麼跟我離婚，為什麼孩子跟我不能溝通，為什麼同事那麼怕我，原來問題都在自己。」我接著跟他說：「你就是太急，脾氣太大。」他很驚訝地說：「蔡老師，你怎麼知道？我就是脾氣太大了，我被它害苦了。」我們的課程裡有提



到「懲忿」一詞，對於憤怒要能去節制，要把脾氣壓下來，這一點很重要。我接著跟他說：「一個人提高學問，就要從最難的地方下手。」他對我這句話，足足想了好幾個小時。

第四天早上，這位朋友帶我們去吃早餐，到了之後，他就說：「蔡老師，你先在這邊坐一下。」他搬了一把椅子請我坐下，然後他說：「我要跟您聊一聊。」我就覺得氣氛怪怪的。他看我一坐下去，就走過來，站在我面前，他說：「我一生只拜父母，只拜老師。」我一聽，情況不妙，我馬上準備要站起來。他太強壯了，武警當了十二年，他就把我壓下來。他說：「蔡老師，你一定要讓我拜。」

此時我感受到一個四十歲的人，是那樣的真誠，不是造作的，就像孩子一樣，很自然的把情感表現出來。我坐在那裡，心裡想，他這三拜是拜我們的古聖先賢，沒有古聖先賢如此好的教誨，我們



就無法受到如此好的教育。我可以感受到，在他的人生中終於找到正確方向了，從此以後，人生不會再是渾渾噩噩，所以他的內心充滿了喜悅。人明白了自己錯在何處，是很舒坦，很快樂的。「知恥近乎勇」，鼓起勇氣來，把自己的人生好好的經營，將其扭轉過來，就會愈走愈踏實，愈走愈快樂。

做人切莫太精明

我母親每次領了薪水，統統交給我父親，我們家是父親掌管經濟大權，我母親從來不過問錢的事情。所以，母親愈信任，父親就做牛做馬都願意。其實真心信任別人的人，往往都很輕鬆。我母親不管錢，也不會騎腳踏車，所以每次出去，她就會跟我父親說：「我就是什麼都不會，很笨！」我父親就服務得很高興，很有成就感。後來我會開車了，就變成我為母親服務。所以，人不要太精



明，什麼事都要管到底，讓別人在你面前都覺得很沒有能力，到最後自己就累得半死，還被人家嫌得要死。因此，一個人的精明要內斂，不要用精明去顯示自己，這是中庸之道。

處世待人守中庸

團體中難免都會有說長道短的。從一個國家來看，歷史上也常常出現黨爭之禍，朝廷裡面分兩個黨，甚至於分更多的派別。這樣好不好？搞到最後是意氣之爭，兩敗俱傷。

從小與同學相處，也都會有一種爭奪力，你是那邊的，還是這邊的。你要站在哪一邊？最好兩邊都不要站，那是最明智的。兩邊都不要站，是否容易做到？不容易！有個功夫一定要練，叫傻笑，你不插嘴就好了，「話說多，不如少」。

我就遇到這種情況，一邊的老師要擁護校長，另外一邊的老師



覺得校長做得不正確，批評校長。我就站在中間。這時我們一定要把本分事做好，因為當人在意氣用事時，就沒有心情把事做好。但是我們該改作業，該好好帶學生，還要照常做。當我站在中間站久了以後，會發生微妙的變化。罵領導罵得很兇的人，就會覺得自己太過分，其實人難免犯過失。我還會找些機會，比如說他們罵了可能會口渴、會餓，我就送餅乾給他們吃：「你們辛苦了，來！吃點餅乾。」結果他們就會有點不好意思地說：「你看人家蔡老師都沒說話。」我繼續傻笑，不發表意見。

站在領導這一邊的人，他們慢慢也會察覺，一味的袒護對領導沒有幫助，畢竟領導也有錯，還是領導要去承擔責任。一味的袒護，只會讓領導人不能正視自己的錯誤，這樣不是幫而是害了他。所以，後來我也跟這些同仁溝通觀念，應該多多提醒領導者，不然我們這一段情誼可能會浪費了。「善相勸，德皆建，過不規，道



兩虧。」以後我重新回到這所學校的時候，當時對領導罵的比較激烈的老師，也走過來跟我握手，他們說當初我們那樣做確實太過分了。

施惠於人亦當敬

有一篇文章寫到，有一個人看到很多人挨餓，就拿了食物要去給他們吃。他隨口說：「來來來，過來吃！」結果一位飢餓的人說：「不食嗟來之食。」這樣輕視的態度，根本不把人家當人，所以人家寧可餓死也不吃。我們的態度會影響到別人的感受，所以今天縱使我們布施、施予，也不要忘失我們的恭敬、謹慎，其實是對方在讓我們種福田、讓我們積陰德，我們要感謝他們。

我們要捐衣服給別人、送衣服給別人，能不能很髒就送給人家？送別人東西要有誠意，先要把衣服洗乾淨。我記得，我有一



台車子要送給朋友，我的父親就跟我交代，送給別人東西，一定要讓人家接受得歡歡喜喜。一般人會說：「我白送他東西，他應該知足了。」往往這一念輕視，可能本來是好心要送他東西，因為這個東西有很多問題，接受的人心裡也會不舒服。所以，我聽了父親的教誨，就開始把車子檢查一遍，才發現因為開了十多年了，離合器不是很好了。若到時候他一開，會感覺那麼難開，可能讓他產生很多煩惱。若送去修理，還要花一大筆錢，而他在經濟上已經很困難了。所以，我們要處處替人著想，縱使在送別人東西時，也要考慮到對方的感受。所以，我都修整好了，再把車送給他，他開了一、兩個星期打電話給我，還說這個車雖然十多年了，但是很好開。

學會稱讚別人

有個很優秀的博士，他二十歲就拿到了數學博士學位，在讀



書過程中跳了好幾級，而且大學還破格讓他直接升為副教授，這可算是那個學校裡的一個特例。他從二十歲做到三十歲，整整十年當中，發表了很多論文想提升為教授，但是十年了還是升不上去。我有個朋友也是數學博士，跟他是同事，才了解到他所發表的論文很精闢，內容都是哪個教授的論文有什麼缺點，哪個教授哪裡講的是錯誤的，他每篇文章都是談論別人錯在哪裡。雖然寫得很正確，但是都被刷下來，他自己也很苦惱。

後來我的朋友告訴他，你不妨換個寫法，寫哪個教授哪裡好，哪個教授哪裡寫得很圓滿，從這個角度去發表論文，說不定就有轉機。這位博士聽完以後，眉頭都皺起來，他覺得很困難。後來確實也寫出來，拿給我這位朋友看，結果我的朋友一看，覺得寫得很不自然。

一個人要想很真誠的稱讚、欣賞別人，只有在真誠的基礎上



才能做得出來。我們也看到有些訓練課程，會教導人要常常稱讚別人，對別人微笑，就可以跟對方做很好的生意。往往這些上完課程的人，他對你微笑時，你會覺得他很奇怪、很不自然。所以，「見人善，即思齊」，確實是一種很好的心態，我們要從內心歡喜去欣賞、讚歎他人。我們做善事，也要引導別人一起來做。在與人為善的過程中，要記住，「攻人之惡毋太嚴，要思其堪受；教人以善毋過高，當使其可從。」這些人生的哲理跟中庸之道都很相似。

老子教識子

老子在出關以前，有個官員來問他：「我請教你一個問題，我有兩個孩子，大的比較老實，小的比較聰明，我老了以後是要依靠大兒子，還是依靠小兒子？」老子就拿出一把零錢放在桌子上，對他大兒子說：「你只要過去打你父親一下，這些錢統統是你的。」



大兒子比較老實，他心想，怎麼可以打父親？死都不能這樣做，所以怎樣勸他就是不肯。小兒子比較聰明，老子就跟他說：「你只要碰一下你父親就好，這些錢就是你的。」小兒子馬上過去打了父親一下，然後就把錢收起來，自己還很得意。老子就對他父親講：「你知不知道以後要靠誰？」

現在的許多父母，都把所有的投資放在聰明、讀書讀得特別高的孩子身上。有一個人，他的小兒子去了美國以後，就再也沒有回來，甚至於他還要自己花錢去美國看他。兒子娶了一個外國老婆，他去美國住了一段時間後，媳婦還拿了一張帳單給他，說他在此吃住這一段時間要給她多少錢，其實這也是自己所造成的。而那些學歷比較低的孩子，會照顧父母，因為書讀得愈高就會愈傲慢、愈自私，書讀得少的最起碼他不會傲慢，比較謙恭。果然，他的晚年是大兒子在照顧。後來他去世之前，家人聯絡他的小兒子回來看父



親，他的小兒子說他正在其他地方做生意，如果來回一趟要耽誤一段很長的時間，會少賺多少錢。最後竟沒給他父親送終。

身教重於言教

我們看到很多標誌上寫著：「請勿倒垃圾」，雖然這樣寫，垃圾並沒有減少。在現前，我們要逆勢操盤。人家忘恩負義，我們要知道恩報恩；人家亂丟垃圾，我們要勤快撿淨。現在這個時代用言語來勸導，力量不大，一定要身體力行去勸勉。

有一次，我們跟一些朋友去爬深圳的南山，一路上我們就撿垃圾。有些遊客看到我們經過，他們口裡念念有詞：「這些人都是好人。」無形中讓他們對社會有更大的信心。那一次有一位長者七十歲了，也跟我們一起去，老人家撿得非常認真。記得他看到一隻鞋，已經埋在土裡了，外面只露出三分之一，老人家還把土挖開，



把那隻鞋抽出來，撿得真是很徹底。老人家就像個孩子一樣，我們看了很感動，覺得要效法他。到了我們停車的地方，老人家還欲罷不能，還繼續往前走，繼續在撿垃圾，站在馬路的旁邊，等我們把車子開過去。

面對這些「有心非」的事情，我們也不要給予太嚴厲的批評，更重要的是循循善誘。我們有個老師，在校門口等他的孩子下課，校門口有很多垃圾，他立刻就在那裡撿。第一次撿的時候，所有的家長都一直看著他，覺得這個人很奇怪。他具有一顆無求的心，所以也不在乎別人用什麼眼光看他。第二次、第三次他還是默默地撿，撿了一個星期以後，情況就不一樣了，其他的家長也一起撿，小孩也一起來撿。當我們撿起垃圾，所有看到的人都印在心中，我們不敢保證他往後會去撿垃圾，但是最起碼當他要丟垃圾的時候，會有一個形象出現在眼前，阻止他再一次亂丟垃圾。



記得我在念國中的時候，我的校長讓我記憶很深。那天放假，學校沒有人，我剛好到學校，校長彎腰去撿起校園裡的垃圾。我站在他後面，他根本不知道他的學生在後面，可是校長的行為深深的影響了我，我這一生是否會亂丟垃圾？不會。

有個學校開會，因為校園太髒，學生都丟垃圾，針對這些事情，校長跟老師正在討論，看用什麼方法能改善這種狀況。假如哪天校長帶頭開始撿，學生一定會高興，因為教育最有效的方法，就是「上行下效」。

真誠能喚醒人情味

有個老先生住在一棟公寓裡，這棟公寓的鄰居都是老死不相往來。有一天，老先生就敲隔壁家的門，對他說：「我的兒子寄了一籃葡萄來，我吃不完，你們家有沒有一些盤子可以裝，我來分給大



家。」對面的年輕人就拿了一些盤子，然後裝了葡萄，分到整棟大樓各家各戶。本來大家不認識，由於送這些葡萄，大家就開始有了交談，便熟悉起來。本來樓下的腳踏車，大家都是排得亂七八糟，後來因為有了接觸，大家就互相尊重，腳踏車也自動排列整齊。有些鄰居家裡的孩子找不到工作，其中一戶是開辦公司的，熟悉了以後，他也主動讓這個晚輩到他的公司去工作。所以，自然而然就互動起來。

後來有一天，這個年輕人遠遠看到這位老先生走在路上，迎面來了一個水果攤販，就對著這位老先生說：「老先生，你還要不要再買一箱葡萄？」這年輕人一聽，才了解到那籃葡萄不是老先生的兒子送的，而是老先生自己花錢買的。因此，鄰里之間，也要透過我們的真誠去帶動。人與人之間，假如沒有溝通就會愈來愈疏遠，如果有人帶動，就能喚醒這種人情味，因為人心都是善良的。



寧拆十座橋 不破一樁婚

有一天早上，我接到一通電話，是我一個朋友打來的，她提到她先生有諸多不是，一邊講一邊掉眼淚。當她抱怨完以後，我就跟她說：「做人不管別人對不對，自己要先做對，妳現在說先生的諸多不是，請問我們自己做好了沒有？我們把孩子照顧好了沒有？我們把公公、婆婆侍奉好了沒有？」如此一說，她情緒就緩和下來。我接著說：「假如我們自己本分都沒有做好，哪有資格去說先生，我們就是跟他一般見識而已。」因為她的孩子才一歲，所以我鼓勵她要好好先把自己管好，不要在情緒上打轉，這樣下去會愈來愈糟。

當我把話講完之後，她就說：「蔡老師，你為何跟我其他女性朋友講的不一樣？」因為她已經先打過電話給其他的女朋友。她



又說：「我問我朋友，我先生這樣怎麼辦？她們都回答說，非常的時候要有非常的手段。」人很奇怪，要問問題都找誰問，找那些可能認同自己想法的人。其實任何人心裡都明白什麼才是對的，但是又深怕去面對那個事實，而那些常常會對她直言不諱的人，他都不敢去問，都去問那些會順應自己說法的人，這樣對自己不一定有幫助。

所以，我們給人家建議要謹慎，假如隨順她的情緒來說：「那就把妳老公休了！」到後來，她真的離婚又反悔了，一輩子都不會放過你。俗語說：「寧拆十座橋，不破一樁婚。」你破了人家的婚姻，還會影響他的子女，影響面極大。

因此，言語要謹慎，不要隨便給人家出主意。最重要的是我們建議別人要抓住一個核心，讓他能找到自己的過失，讓他能時時反省。當我們這樣去引導他人時，他的理智就會提升起來，因為只有



理智、德行才能轉變境界。情緒上的安慰能不能轉境界？絕對不可能。我們的引導是為了讓他先看到自己的本分，當他把心神放在天平上就會成長，也會有所改變。當他能夠修身，家庭自然就會轉化，就會邁向「修齊治平」的道路。

雖貴端 慈而寬

「雖貴端，慈而寬」，貴是指有地位，當我們今天在國家、社會中有地位時，絕對不能因為地位高而瞧不起人。地位、名聲與義務、責任共存。我們曾遇到一位高官的夫人，因為官職很高，所以也常常參加一些活動。而她參加這些活動，都是幫助很多貧困地區的孩子募款，讓這些孩子真正有書可讀。他們到偏遠的地方去，看到有些孩子念書是三、四點就要起床，要走四個小時的路才到學校，到學校念了幾個小時，又要再走四個小時的路回家。辛不辛



苦？在這個世界中，需要幫助的人太多太多了。因此，她為這些學校募款。

有一位朋友到了募款的地方，見到了這些小孩。有個小孩上六年級，就跟這位朋友講：「叔叔，我明天不能來念書了。」叔叔就問他：「為什麼？」他說：「因為我爸爸去世了，我是家裡最大的孩子，我的奶奶、我的媽媽都需要我去幫忙她們做農活，才有錢生活下去。」這位朋友聽了以後很感慨，馬上問他：「你讀一年書要用多少錢？」他說：「兩百塊人民幣。」他當下拿出一千塊錢說：「你這五年好好念書，這一千塊給你做學費。」他另外又拿出一千塊說：「這一千塊拿去讓你們做生活費，這樣你就可以安心念書。」這個孩子的母親收到這筆錢很感動，當場全家都跪下來謝謝他，都覺得怎麼會有這麼好的人！

這位長官的夫人說：「我們今天的地位，就代表我們對於社會



的義務，所以應該用這樣的名義來造福社會，用一顆慈愛的心去關懷更多的人群才對。」而他們援助過的學校已經有一百六十多所。

但能光照遠 不惜自焚身

我到台中蓮社參觀李炳南老師的紀念館，在紀念館的玻璃桌裡看到一支教鞭，我的第一個念頭是什麼？這是李老師拿來管教學生的教鞭。旁邊的師兄說不是的。那是有一次，李老師在上課，下面的學生有些吵鬧，下課之後，這些學生也認識到了自己有過失，所以就拿著一根棍子到老師面前來說：「老師，學生不好好學，希望老師管教。」李老師馬上把這支棍子拿在手上，往自己的身上打，他說：「是我沒有德行，我教得不好。」學生都覺得很慚愧，就把這支棍子留了下來，時時提醒自己，對老師要恭敬，上課一定要專心。所以，有德行的人時時都是自我反省，時時都是為人表率。李



老師也有一首詩寫道：「未改心腸熱，全憐暗路人，但能光照遠，不惜自焚身。」老人家悲天憫人，未改心腸熱，時時刻刻想著眾生走到歧路、走到暗路。只要能夠照亮他們的前程，只要讓他們不要再墮落，他會不惜燃燒自己，照亮別人。所以，李老師講課講到九十七歲還在講，給我們做了非常好的榜樣。

好學近乎智

孔夫子說，一個人求學問有三個法寶，即「智、仁、勇」，「好學近乎智，力行近乎仁，知恥近乎勇」。只要好學，就與智慧近在咫尺。當我們力行聖賢的教誨，就能慢慢感受到聖賢的存心，也能感受到眾人的需要。我們那種仁慈、同情心就會流露出來。真正能夠了解自己的過失，進而改正自己的過失，能降伏自己的煩惱與壞習慣，才是真正的勇者。很多朋友已經做到好學近乎智，而你



的好學也將會給你的家庭帶來美好的契機。

記得我父親在五十幾歲的時候，他們的銀行接了證券所，所以單位裡要有一個人考上執照，就派了很多在一起去考。我父親是年紀最大的，也去考。每天晚上，我看著父親在那裡看書。考試結果只有一個人考上，居然是我父親考上了，其他年輕人都沒考上。父親沒說什麼，他的行動已經贏得了我們對他的欽佩。我們這些當子女的能不好好學嗎？所以，上行下效。當我們這一分好學之心能持續不斷，相信對家庭來說，一定是一個美好的開端。

學問是做出來的

我在台中期間，非常幸運能就教很多長者，其中有一位是徐醒民老師。記得那次跟楊老師到徐老師家，因為是第一次開車去，不清楚路，就慢慢地找。剛好是過年前夕，很多菜市場車水馬龍，一



路都遇到塞車的情況。好不容易找到路口，已經遲到了一段時間，結果徐老師七十多歲的長者，生怕我們找不到路，早就在路口非常恭敬地在等我們。我很受感動，體會到學問絕對不是說出來的，學問是真正要做出來的。他對人的恭敬，不會因為他的學識、年齡而有所改變，這就是以身作則。

肯受教才得益

盧叔叔教導很多年輕人，告訴他們一定要從孝順父母做起，一定要從承擔責任、處處謙卑開始，不然年輕氣盛很容易跌跌撞撞。有些年輕人跟他很多年了，但是情況並不是很好，不能受教，這時善知識就不得不現怒目金剛相。所以，假如善知識、老師、師長肯嚴厲訓斥我們，那才是我們真正的福報。也就是說，師長覺得我們還可以調教，不然他也不會願意與我們結惡緣。所以，當師長、



善知識在罵我們的時候，一定要恭恭敬敬領受，那會得到莫大的利益。

盧叔叔就曾經告訴一個年輕人：「你不要跟我學了，你這樣陽奉陰違，不會有成就。」結果，他一現怒目金剛相，把這個年輕人喚醒了。他知道盧叔叔差不多五點多，一定會帶著一群年輕人去爬山，他就在登山口等待，跪在那裡認錯。當盧叔叔走過以後，對著他深深一鞠躬，「阿彌陀佛」，接著就爬上山去了。這位朋友哭得更傷心、更懺悔。我們要了解，善知識所有的做法都是要成就我們，我們一定要用至誠的態度去領受，才能得真實的利益。當師父上人在開示，提醒我們的時候，我們絕對不能說：「那都是講別人，不是講我。」在我們所有推展中國文化的老師中，有個老師進步很快，他就跟其他的老師說，當師父上人在講課的時候，他都覺得每一句都在講他，所以他進步得特別快。



學歷高就有文化嗎？

《紅樓夢》裡有一個很重要的角色，叫劉姥姥。劉姥姥是不識字的人，不識字的人有沒有受教育？不識字的人並非不懂教育，教育是能讓一個人成為善人。當一個人讀了十幾年的書，不懂得對人關懷，他是否受過教育？沒有。所以，我問小朋友：「大學畢業的人有沒有文化？」他們都不加思考回答：「有！」我說：「不孝父母的有人有沒有文化？」小朋友說：「沒有！」我說：「大學畢業但不孝父母的人有沒有文化？」「沒有！」你們剛剛不是說大學畢業的人有文化？小孩被我這樣一問都問懵了。文化最重要的本質是什麼？是聖賢智慧，是做人的道理，這是教育裡面最重要的核心。一個人連這個都不知道，學歷再高也是沒受過教育。學歷再高，學的是知識，學的是技能，所以要會分辨什麼才是真正受過教育。



劉姥姥雖然不識字，但是從小父母就告訴她，對父母要孝順，對朋友要有道義，她學的是真正的大道，倫常大道。當賈寶玉的家庭從飛黃騰達垮下來的時候，門庭若市的景象完全不見了，再也無人問津，無人再來關懷，只有劉姥姥還煮了點東西送給他們吃，他們的後代還被劉姥姥接到鄉下去撫養照顧，這樣的人才真正有信義、有道義、有文化。

一般人的觀念，會覺得學歷高就是有文化，這是不正確的認知。文化中最重要就是倫理道德，當你不懂得孝順的時候，根本就不知道倫理道德，這怎麼可能會有文化！所以，現在學歷愈高，只能代表他對某項專業有特長而已，大學只是知識技能的傳習所。

我們也看到一些現象，現代高學歷的離婚率居高不下。學歷愈高，可能產生的傲慢和所知障就會更深，所以跟太太、跟親人無法相處得好。因為他們常常都是面對電腦，電腦很聽話，叫它做什麼



就做什么；但是人不一樣，人需要溝通、交流、包容。

有個人是研究所畢業，有一天他母親叫他幫忙做些家務。就在做家務事當中，可能他把一個東西搞壞了，母親就說：「事情如此簡單，你為何這樣不小心，怎麼這麼笨！」這個人一聽媽媽罵他笨，立刻就很有氣說：「我都已經研究所畢業了，你還罵我笨？」從此事件當中，研究所到底給了他什麼？給他的是傲慢。

事雖小 勿擅為

北京有個外商公司正在招聘員工，去應徵的都是很優秀的人，而且要經過多次的考試，還要考外語及很多專業知識。考試下來，只剩幾個人做最後面試。當這些通過最後考驗的人到了會議室，長官就對他們說：「我現在有點急事，出去一下，十分鐘以後我們繼續面試。」結果他走出去以後，在這十分鐘當中，這些年輕人就站



起來東摸西摸，看到桌上的資料拿起來看一看，還順手拿給其他的人看。十分鐘以後，這位主管進來，他說對不起，你們統統沒有錄取，因為會議室裡裝有攝影機，你們連最基本的「事雖小，勿擅為」都沒做到。他們很不服氣就說：「從小到大，沒有人教我們不可以亂動。」確實，現代人真的很缺乏做人做事的正確態度，縱使他們的能力很好，學歷也很高，但是這些微細環節都沒有顧及到。小事都辦不好，能不能辦大事？當然不可能。

蘇格拉底與柏拉圖

西方哲學家最有德行的，首推蘇格拉底。有一次他跟學生上課，剛一上課，蘇格拉底就示範了一個甩手的動作，從前面甩到後面，甩三百下。他就問學生：「這個難不難？」學生說：「不難，很簡單。」蘇格拉底就說：「好，從今天開始，每天都做三百



下。」過了一個月，再問：「誰還在做？」少了一些人；過了兩個月，又減少一些；過了半年，大部分都沒有做了；一年以後再問，只有一個學生在做。這個學生是誰？就是柏拉圖。從這個故事我們也可以了解到，其實要有成就並不難，重在是否依教奉行，有沒有恆心和毅力，所以「有恆為成功之本」。

文言文是進入聖賢教誨的鑰匙，學習中國幾千年來聖賢的智慧，必須掌握一個法寶，才能進入聖賢的教誨之中。哪一個法寶？「文言文」，這把鑰匙一定要獲得。

一提到文言文，很多人就害怕。其實，我以前文言文也學得很差。記得在初中時，我的語言老師有一天看到桌上有一張作文範本，上面寫著「蔡蓉青」這個名字。她跟我一樣都姓蔡。老師看完之後，就說了一句話，同一個家庭教出來的孩子，為什麼語文能力相差如此之大！蔡蓉青是我二姐，她初三，我初一。老師這句話講



完之後，我脆弱的心靈受到很大的打擊。

所以，為人師表的人，這種會傷害學生信心的話不能講。若講太多傷人的話，很可能會讓學生喪失信心，甚至於會讓學生心生悔恨，所以一定要謹慎。當然我沒有心生悔恨，只覺得自己很慚愧，總是學不好。

我還記得有一次考試，考了一則選擇題，題目是：「老氣○
○：一橫春，二橫夏，三橫秋，四橫冬」。要選哪一個？「老氣橫
秋。」我在那裡想了半天，後來唱了一首歌，唱一個字就點一下，
最後看點到哪個字就選那個，結果我還是選錯了。所以，對自己的
語文一直沒有信心。

上高中的時候，也是學習文言文，我還是很恐懼。上課上到
一半時，老師把我叫起來，「蔡禮旭，你給我站起來，假如你上我
的語文課還打瞌睡，我就記你曠課。」所以，我的語文一直都不



好，信心一直都沒有建立，甚至到了大學也是一樣。

直到二十五、六歲的時候，聽到釋淨空教授提到，中國文言文是老祖宗給後代子孫最大的恩澤。當我把這個道理聽明白之後，內心真的覺得很慚愧。假如平常有一個人很誠心的倒一杯水給你，我們的感覺如何？感激得不得了。老祖宗在幾千年前，念念就是為了後代子孫，讓我們能從中得到很大的啟示，甚至於是承傳他的智慧。他們幾千年前就為了我們的成就在用心，如此之恩德極大。我們非但沒有感謝，還把他的教誨丟到垃圾桶去，內心覺得十分慚愧，眼淚都流下來，不過這種眼淚哭出來之後很舒服。孔夫子教誨我們：「人非聖賢，孰能無過，過而能改，善莫大焉。」以前不懂得珍惜老祖宗的教誨，現在道理聽明白了，立刻就改過遷善，所以當這一分心念提起來之後，我就開始閱讀聖賢的經典。

很奇妙的事情發生了，當我再次把文言文打開來念的時候，突



然覺得它格外的親切，為什麼？因為我們懂得了聖賢的一句教誨，「一切法從心想生」，一切是心想而變現出來的。所以，為何我的語文學不好？因為內心有恐懼，自己預設了很多障礙。當此念一轉，而且懂得去珍惜並承傳老祖宗的教誨，障礙就去除了。所以，我們要從心理上真正去體會老祖宗的恩澤，就能認真的來學習聖賢教誨。

媳婦之道

教女兒不能寵愛，要告訴她，嫁到夫家去，一定要多看、多聽、少講話。若到一個新環境，就嫌棄這裡不好、那裡不好，人家會無法接受，可能還沒有融入這個團體，就造成排擠了。這個道理不只是做媳婦的人要懂，每一個人到一個新的公司，到一個新的團體，也都要記住這個原則，多看、多聽、少講話，還有多做、多付



出。而你的每一個付出都是這個家庭、團體所需要的，他們逐漸對你就會愈來愈信任，到最後你所講的話，他們都很願意接受。

我沒當過媳婦，這個道理我何以會懂？這是從我母親身上發現的。我母親忍了多久才開口講話？依我的觀察，將近二十五年。當時她的小叔、小姑還小，我母親的薪水還供養他們念書。所以，一個人的心量愈大，晚年的福報就會愈大，因此我母親很年輕就退休了，公公、婆婆對她都很好。孩子依她做榜樣，所以表現的也不是很差。而小叔、小姑常常會想到讀高中的時候，還是大嫂拿錢出來，甚至於還是大嫂去陪考，所以量大福大。忍了二十多年，這個家族的人對她都很信任，這時講話就有分量了。因此，忍的功夫對人的一生，對一個為人之妻者來說，至關重要。

對於媳婦之道，我在兒時曾經看過一幕，當時沒看懂。我的外婆到我們家的次數很少，但是我外婆每次到我們家來，一進門還



沒坐下，她就牽著我奶奶的手說：「我這個女兒手腳最慢了，我這個女兒嘴巴也不甜，都不會說好話。」就開始一直數落我媽媽的缺點。講了差不多好幾遍之後，一坐下來，就變成我奶奶開口：「這個媳婦好！做事很認真。」就開始誇獎我媽媽。我那時才七、八歲，也看不懂。現在自己從事教育工作，突然覺得這是人生很高的智慧，人情練達的功夫。缺點要自己講，把好話留給別人說；自己女兒的缺點要自己講，把優點讓婆婆去誇。確實人與人之間的學問，有賴於我們細細去體會。

自助而後人助

在家庭中教育的原則要一致，也就是要建立共識。假如先生跟太太教育孩子的原則不一樣，孩子就會無所適從。假如爺爺、奶奶又加進來，那就變成了多頭馬車，那時孩子該聽誰的？孩子一定會



挑躲在他後面會沒事的那個人，這時孩子就不好教導了，所以家人要多溝通。

有一位女士也是自己默默先教孩子《弟子規》，她沒有說：「公公你要怎麼做」、「先生你要怎麼做」，她先自己一點一滴地去教導孩子。有一次，兒子到爺爺的房間去，想看小盒中的東西，就問他爺爺說：「爺爺，我是否可以打開看一看？」爺爺覺得孩子這麼小，居然如此有禮貌，就問：「誰教你的？」他說：「媽媽教我的。」媽媽說：「事雖小，勿擅為。」爺爺一聽很高興，立刻就去跟他兒子說：「媳婦很用心在教孩子，你要跟她好好配合。」公公還幫媳婦說話。後來，他們家每天早上起床就放《弟子規》的讀誦帶。這就是自助而後人助，用我們的真誠付出，自然而然就能讓身旁的人逐漸取得共識。



教子當知所先後

我們在海口建立了一個國學啟蒙中心，並針對孩子的教育辦了一些課程。因此，我常會接觸一些家長，他們針對孩子的狀況，來中心跟我們一起討論。有一次來了一位家長，我從門口把他接到中心來，她一路上都在講：「我兒子自私，脾氣又大……」差不多講了五分鐘。我請她先坐在沙發上，我怕她講了口渴，就趕快倒一杯水給她喝。當他講完孩子的問題之後，我就問：「孩子現在很自私、脾氣很大是結果，原因出在何處？」然後又問：「孩子沒有禮貌是結果，原因出在哪裡？孩子不孝、懶惰是結果，原因又出在哪裡？」知道原因才能對症下藥。若不知道孩子錯誤的根源在哪裡，每天只是看到結果，就會乾著急。一定要把錯誤的種子除去，然後把好的種子種下去，再過兩年、三年，好的種子就會發芽結果。所



以，教育孩子戒於急躁，要用理智把原因找出來。

我跟家長說：「孩子很自我，這是一個中心問題。」一個孩子很自私的時候，會無禮傲慢，只要是自己所喜歡的東西就不給別人。懶惰、不孝的人，他所想的都是自己，他如何會想父母！所以，根源還在於：「人生的根本態度是自私、還是為人著想？」

這時，我會跟家長說，孩子在小的時候，跟爺爺、奶奶還有父母一起吃飯時，請問做父母的第一口菜夾起來先給誰吃？《大學》有一句話：「知所先後，則近道矣」，事情的先後順序錯了，為人子之道就錯了，為人父母之道也錯了。夾菜夾錯了，孩子的孝道之心無法建立，所以先後順序特別重要。而人要懂得先後順序、輕重緩急，要有智慧才能辦到，所以要學習。不學聖賢的學問，只隨著自己想怎樣做就怎樣做，如此就錯了。

所以，若做父母的把菜一夾起來，「小明，這是媽媽特別為



你炒的菜，趕快多吃一點。」爺爺、奶奶都很疼愛孫子，也不甘示弱，「乖孫子，這兩盤菜也很好吃」，都幫他夾滿了。誰的菜滿滿的？孩子的菜都夾得滿滿的。所有的家人都必須為誰服務？為孩子。所以，現代的孩子都是小皇帝、小公主。俗話說：「伴君如伴虎」，侍奉皇帝就像侍奉老虎一樣，隨時怕牠吼叫起來，所以小皇帝的脾氣特別不好。

當你這一口菜是夾給自己的父母吃，孩子一看到你的孝行，一個人好善好德的心是天性，孩子就會從心裡生歡喜。我記得小時候，冰箱一打開，我的父母拿出水果，總是先給爺爺、奶奶吃。假如他們先拿給我吃，用錯誤的方法教導我，我一定變成敗家子。我很容易變成敗家子，因為我是長子，又是長孫，又是曾長孫，我是集三千寵愛於一身。



養父母之心

有一位徐老師在今年元宵節來聽中國文化的課程，聽了之後她非常歡喜。經過三個月之後，有一天她就走向前來，跟我請教一個問題。我先問她：「您聽課三個月了，為何從來沒跟我談過話？」她說：「蔡老師，我看您太忙、太辛苦了，我不想打擾您。」我一聽很感動，她的心時時能體恤別人。

她說聽了三個月，覺得自己還有家庭都很受益，但不能只有自己家裡的人受益，她希望回到故鄉去教一些失學的孩子，把這些德行的教誨、聖賢的智慧，也讓他們有學習的機會。我一聽很高興，也隨喜她的這分發心，我立即拿了很多教材送給她。有很多老師了解到了她的這種存心，也把他們很寶貴的教學經驗告訴她。所以，她很快就教得很順利，到目前為止也已經教了八個月。



有一次，她的父親打電話給她說：「女兒，妳能找到人生的價值，父親很高興，妳的行為讓父親覺得很光榮。」一個父親能講出這樣的話，代表父親對她回饋鄉里的行為很認同。而且我相信她的父親也有這種志向想要利益社會，他的女兒做出來之後，他會覺得很歡喜也很安慰。這是我們繼父母的志向去回饋社會。

有一次，徐老師要教孩子《弟子規》其中的一句經文：「事諸父，如事父；事諸兄，如事兄。」徐老師非常用心，她先買了一大袋的荔枝，帶回她的故鄉去。她開始教導這一句，她就引導孩子說：「我們學完入則孝，理解到父母的辛勞，所以我們時時刻刻要侍奉父母。而別人的父母同樣也很辛勞，同樣對家庭有貢獻，對社會也有付出，所以任何人的父母也都值得我們尊敬、孝敬。」講完之後，徐老師就說，我們學完之後，立刻要去做到。所以，就讓這些小孩每個人拿著荔枝，到鄉裡去送給一些長輩。每個長輩接到這



些孩子送給他的水果，內心非常歡喜。那一天整個鄉裡，敬老尊賢的風氣達到了頂點。

隔天她父親又打了一通電話給徐老師，告訴她鄉裡有很多長輩打電話到家裡來。這些長輩講了一句話，「我們鄉裡從來沒有一個嫁出去的女兒，這樣關心自己的家鄉。」他父親在講這句話的時候，心情非常高興；女兒聽到父親這麼講，心裡也很安慰。

她父親的這種歡喜，跟買一件新衣服送他的歡喜，是否一樣？不一樣！買一件新衣服只可快樂一時，而女兒的行為讓他值得光榮、感到欣慰，可以歡喜欣慰一輩子。《孝經》說：「立身行道，揚名於後世，以顯父母。」用自己的德行去幫助社會，讓自己的德行能奉獻社會，讓所有社會的人感受到，某某人的父母養育出這麼好的孩子，才讓這個孩子能這樣為社會付出，揚名於後世，以彰顯父母的德行。當我們能用自己的德行，讓父母感受到光榮時，就是



一種大孝顯親的表現。由於你的成就，讓社會人士肯定你父母對你的教誨，這就是養父母之心，也是養父母之志。

養父母之志

一個人到晚年，縱使有錢也並非快樂。我們常常看到許多老人家很有錢，自己有一千萬，看到別人有一千二百萬，又覺得不舒服，常常生活在患得患失的煩惱當中。所以，孔夫子曾經提到人生有三戒，有三件事要特別謹慎。第一是「少之時，血氣未定，戒之在色」；第二是「及之壯也，血氣方剛，戒之在鬥」。他年輕力壯，在工作當中，很可能容易與人競爭起衝突，所以這時切忌與人產生一種敵對狀況，這是要謹慎的。第三是「及之老也，血氣既衰，戒之在得。」人老了，最忌諱的就是常常患得患失，也就是貪心，貪此貪彼，就很難快樂、知足。



這時我們可以透過一些機會，趁父母心情比較好時，開始引導他們要把這些執著放下。告訴父母，錢夠用就好，即使是家財萬貫，每天能吃多少？還不就是吃三餐。縱使有很多間房子，躺下去能睡多大地方？六呎而已。所以，人生是知足常樂，讓父母一些貪念能慢慢放下。更重要的是要引導父母接受聖賢教誨，接受宗教的教誨，讓他的心能安住在這些聖人的引導上，他的晚年就會愈走愈清淨，愈走愈自在。當父母的晚年能如此，我們的孝道就做得更加圓滿。

明師難求 有誠乃得

我這一生因為在小時候養成禮貌的習慣，所以得到很多人生的利益。若一個孩子從小無禮，他的人生不但沒有增加助力，還會增加很多的阻力障礙。假如失禮的對象沒有很好的修養，就會常常找



他的麻煩，去障礙他，所以有禮貌對人生幫助特別大。

在澳洲淨宗學院，我學習了《弟子規》的教誨：「事諸父，如事父；事諸兄，如事兄。」我一回到寢室，就開始請教一些長輩。有一位長輩姓譚，我就請教他是哪一年出生的，一問之下，他比我父親的年紀大，我立刻向他鞠躬，並說：「譚伯伯您好！」。鞠躬會有什麼變化？人生往往就是在你一、兩個很真誠的動作中發生變化。我這個躬一鞠下去，頭抬起來，譚伯伯笑得合不攏嘴，口裡還很高興說著：「飛機坐了幾萬里，還認了一個姪子。」身旁又有另外一位長輩姓陳，比我父親小，我說：「陳叔叔您好！」

當我給這兩位長輩行禮之後，另外一位長輩跑過來說：「我也要當叔叔。」這一位叔叔姓盧，我說：「盧叔叔您好！」我後來回想，這一位長輩非常仁慈也很有智慧，他想幫忙你，特別給你製造機會，主動過來說我也要，是怕我們不識廬山真面目。為什麼這樣



說？因為這位長者從上課第一天就坐在我的旁邊，因為他為人很客氣，看起來就像隔壁家的叔叔一樣，所以沒有感覺很特別。

我給這位盧叔叔鞠完躬之後，隔天盧叔叔就把我叫到客廳坐下來，開始把他人生很多的經驗和智慧跟我娓娓道來。我開始一聽很驚訝，因為他二十九歲就當總經理，他這個總經理不是自己掛名上去的。聽說現在的總經理太多了，他不是那種總經理。他開會時，是旁邊坐著兩排股東，每個人向他發問，譬如人事有變化要如何應對、財務發生危機要如何處理？一一向他提問，他都對答如流。答完之後，股東開會是否聘請此人做總經理。一經聘用之後，他就到這個公司坐鎮，在古代叫做空降的元帥。這樣的工作好不好做？不好做。一個公司這麼大，裡面的小團體特別之多，你進去之後舉目無親，此時要如何應對？憑藉的就是智慧與德行。所以，盧叔叔說他有一次到一家大飯店去當總經理，他去了之後，馬上把袖子捲



起來，到廚房裡面陪他們洗碗、洗盤子。所以，這些員工覺得他很親切，而且讓他們印象深刻的是，居然總經理的盤子洗得比他們還好，讓他們很佩服。

當我聽到盧叔叔的這些經歷時，心裡覺得很慚愧，這位長者就坐在我旁邊，我居然看不出來。所謂「不識廬山真面目」，這才覺得自己看人的能力太差了。不過我也同時發現一個很重要的道理，就是愈有能力的人愈謙卑，就像很豐滿的稻穗都是垂下去的。當這位盧叔叔把他人生的經驗跟我娓娓道來之後，我的內心很感動，他足足和我聊了兩個多小時。在這兩個多小時，我只有一個念頭就是跪下去。我那時真的體會到，為何中國人如此重視師道，因為老師對於一個人的人生啟迪是無法取代的。

在我雙膝就地一跪時，因為盧叔叔年輕時學過柔道，手腳特別好，在我還沒有跪下去，他一把就把我拉起來，他說使不得。真



的，愈有德行的人愈謙虛。

這兩個多小時的談話之後，往後每天只要我們上完課，吃飽飯，盧叔叔就找我說：「來，我們去散步。」他問我：「你今天聽課有什麼心得？」我就把我的心得跟他報告。講完之後，他跟我說：「你看事情的深度不夠，廣度不夠。」他還點點滴滴的為我分析，給我教誨。所以，在那兩個多月的時間裡，我的人生歷練、見識提升得特別快。

離開澳洲之後，只要有時間他都會來看我，而我只要到他們家附近辦事，也一定先去拜訪盧叔叔，並向他請教。甚至於我在中國大陸，一有問題就打電話給他，他都會非常細心，非常關懷的回答我所有的問題。因為有這個機會得到盧叔叔的教誨，我更應該盡心盡力把他的教誨去利益更多的人。當每一次跟盧叔叔報告在中國大陸做事的情況，他都會非常高興。所以，「經師易得，人師難



求」，真正全心全意能教導我們做人做事的老師，確實很難得。

君臣有義

在現代的社會中，有些情況令我們看了之後會很難受！比如說，有一家公司開了二、三十年，剛好發生企業危機，或是兩、三個月發不出薪水，很多職員馬上把公司、工廠包圍起來，這時誰會得利益？無人得利益。現代人做事都是逞一時的意氣，沒有思考得長遠一點。而當工廠被包圍之後，公司的營運每況愈下，老闆更無法經營，公司就倒閉了，員工也沒有工作。所以，意氣用事往往會做出一些讓任何人都得不到利益的後悔事。

我父親是從事銀行業的，他告訴我說：「你不要看這老闆的房子好像滿大的，車子也開得不錯，其實最常跑銀行的是誰？就是老闆。」當企業發生一些經濟危機的時候，這些老闆每天要去為這



些財路奔波、籌算，可能所有員工在睡大覺時，老闆還在思索。因此，所有的員工這二、三十年能有穩定的家庭生活，其中一分功勞絕對是要記在老闆身上。而二、三十年的功勞，卻因為兩、三個月付不出薪水，就跟老闆反目成仇。人不能做這種缺德的事，不能做這種忘恩負義的事。

有一句話說：「勿以小嫌疏至親，勿以新怨忘舊恩」，一個人不要因為小小的嫌隙、摩擦，就疏遠我們最親的親人。現代做這種事的人很多，有人脾氣一來就壓不下去，連父母都不認了，連兄弟都不理了。而且不能因為新的一些小小怨恨，就忘記了幾十年的恩德。老闆的人生也有起伏，當他在低潮的時候，你卻拿著刀捅他一下，如此太沒人道了，這樣下去一定會兩敗俱傷。

我曾經在新聞中看到，韓國人在十多年前發生了金融風暴，那時東南亞地區非常多的國家經濟都瞬間垮下來。但韓國有很多職員



拿自己家裡的錢跑去找老闆，他說：「老闆，你不能倒，你倒了，幾百個家庭都出現危機，我們的錢你先拿去周轉，公司一定要營運下去。」大家都有同舟共濟的態度。而韓國人對上司、對君的這種態度跟誰學的？跟中國聖賢人學的。現在中國人學到哪裡去了？學到西方的自私自利，只想到自己。如此下去，國家不能團結，企業不能團結，家庭也不能團結。

而日本人對於公司的政策若有不滿，他們絕對不會去圍廠，他們只會在自己的頭上紮一塊白布，寫著「抗議」，然後繼續做他的工作，讓公司正常運作。老闆一走進來，看到每個人頭上都寫著「抗議」，就立刻召集主管開始商議，哪些政策有什麼不妥？趕快檢討。調整了一些做法，底下的員工就感受到老闆有誠意替他們著想，自然而然衝突就化解了。

日本人是這樣做，韓國人也是這樣做，他們都是跟中國人學



的。所以，我們學習一定要學好的，不能學不好的。而最好的居然是自家的，這一點我們要覺得很羞愧。所以，更要好好珍惜我們的中國文化，再造更圓滿的君臣關係。

愛的感覺是溫暖的

要如何去判斷什麼是愛？愛是一個會意字，一個「心」加上一個「受」。何謂心受？就是用心去感受對方的需要，才叫愛。當一個人處處都為你著想，處處要成就你，你的感受是什麼？非常歡喜，非常溫暖，所以「愛的感覺是溫暖的」。

當我們懂得愛護別人，一定是給人很溫暖的感覺，很歡喜的感覺。假如你今天交往的朋友，交往的對象，讓你每天壓力都很大、很痛苦，這時你要馬上做出抉擇，因為事情愈拖會愈複雜。此時你就能了解到，對方可能是利用愛情來威脅你，他說我很愛你，所以



你應該為我做什麼；我很愛你，因此你今天只能陪我，不能陪你的父母，用愛的方式去要脅對方，要求別人。現代男女在交往上是否輕鬆？都有很多痛苦。因為人不懂得如何去愛別人，如何去替別人著想。

愛的感覺是溫暖的，這一點要注意，決不是像情歌一樣，愛得死去活來。那不是愛情，那叫做「欲」，時時想要控制對方，佔有對方，才會讓彼此的壓力很大。欲就好比是穿著很漂亮的衣服，打扮成愛，若你沒有智慧，不能仔細看清楚，就被它矇騙了。

愛的言語是正直的

愛的言語是正直的，是真正為你著想，而不是花言巧語。我在講課時，把「相識、相知、相惜、相愛、結婚」分析給學生聽之後。我會問女同學：「假如有一個男生第一次見到妳，就說我好



愛妳，妳是否相信？」他從相識立刻跳到相愛，這不是自然現象，一定是假話。還有人才交往三天就說：「我一定要娶妳。」馬上從相識變成結婚。我就跟他們說這絕對是騙人，都是花言巧語，言語都不正直。言語不正直代表他一定是有所企圖，等到他的目的達到了，就把妳拋棄了。因此，要學會判斷對方的言語，花言巧語不能聽。但是說歸說，女人最怕的就是花言巧語，所以沒有相當的功夫辦不到。

有一個朋友很有意思，她第一次見到她先生的時候，她先生就告訴她：「妳的牙齒不好。」這樣的人好不好？是否很正直？非常正直。她先生接著又跟她說：「牙齒不好，咀嚼不好，消化就不好，會增加胃的負擔，長期下來胃就不好。」他講的是實話。因為她先生第一次就直接告訴她這些，表示這個人非常正直，絕對不會說假話。後來她就嫁給他，現在他們夫妻相處得很好。所以，我們



要會判斷對方的言語是否正直，而不是花言巧語。甚至很多的朋友跟你阿諛奉承，那些話都不是真的，都要懂得去分辨。

愛的心地是無私的

一個人有愛心的時候，會不會只對一個人有愛心？絕對不會，他應該是對很多人都很關懷。很多女性都說：「我的先生最重視的第一位是父母，第二是兄弟，第三是孩子，我排最後。」其實她在講此話的時候，內心還是有點安慰，因為先生懂得孝順父母、友愛兄弟，他對人的愛心、關懷、情義才是真的。妳陪伴他幾十年下來，他對妳的這種情義就會愈來愈深，所以心地一定要無私才是真的。



愛的行為是成全的

當妳有很多好的想法要去完成時，妳的先生絕對會隨喜功德，他絕對會很認同妳去做。尤其是當妳要孝順父母，當妳很有愛心，當妳在落實聖賢教誨的時候，他一定會從心底讚歎妳，甚至於助妳一把，這才是真正的愛。現代很多年輕人在交往時，都不敢把對象帶回家裡去。甚至當女方說明我想回去陪我的爸爸、媽媽，他卻說我難得放假，今天就陪我，別回去了。這樣的男人要不要交往？危險，不能交。假如妳要回去孝順父母，他很歡喜讓妳趕快回去，甚至於說我陪妳回去，這樣的男人才可交往。

為什麼一些年輕人不敢跟著女友回家，原因何在？對方的父母有的人生閱歷，假如一看到他，他會像是被照妖鏡一照，就原形畢露。所以，現代的年輕人都很畏懼見長輩，因為自己的德行不夠。



因此，當對方有這些好的想法時，我們要隨喜，這樣彼此的感情、認同會愈來愈加深。

我有一位朋友，他的妹妹在夏威夷工作，因為這段期間身體不舒服，整個家庭經濟就垮下來。我這位朋友立刻把他兩年多的積蓄全部匯給他妹妹，我們相信他這樣做下去，誰最歡喜？父母最歡喜，因為兄弟姐妹友愛是父母最開心的一件事。他還委託他的太太說：「妳幫我把錢匯過去。」他的太太很歡喜把這筆錢匯過去，成就先生這一分友愛妹妹的心，她還當面跟她先生說，我很佩服你這麼做。她處處能看到自己先生的優點，所以夫妻相處很樂和。因此，當自己的先生或太太做的是非常好的事，我們一定要全心全意支持對方，因為愛的行為是成全的。夫妻關係都要遵循道義，家庭的後福一定無窮。



夫婦之道

夫婦這一倫，在古代是最受重視的。從古代的禮儀來看，最莊嚴肅穆、最隆重的莫過於結婚之禮。正由於它非常隆重，就代表這是一生中最重要的一件事。婚姻能幸福美滿，家族和樂，下一代的教育能成就，夫婦關係就特別重要。

在古代的結婚禮儀中，雙方的家長在孩子結婚前三天是不熄燈的，那三天是耳提面命告誡自己的孩子。男方的家長告誡孩子以後如何當好先生，如何當好父親，如何承擔家庭的責任。而女方的家長，則告誡自己的女兒，如何當好一個太太的角色，如何演好一個媳婦的角色，如何演好一個母親的角色。我們從此禮儀中看得出來，往昔對於婚姻的重視，絕對不是那三天才臨時抱佛腳。最重要的一定是從小到大的，父母就表演夫妻和樂給下一代看，而且在很多



機會點上，都會引導孩子如何和睦相處，如何對待異性。因為耳濡目染，再加上結婚前的諄諄叮嚀，孩子對於做父母的職責、本分就非常清楚。

現代的年輕男女，可能都還沒準備好如何當一個太太，或者如何當一個先生，也沒想到要承擔家庭的責任，心理上都沒準備好，就踏上地毯的那一端。不只是沒有準備好，自己還有很多不對的想法，這時長輩有沒有奉勸他？有沒有及時教導他？現在很多長輩在自己的孩子完婚後，發現有一些狀況不好，他們也沒有去管教，還會說「年輕人有年輕人的想法」。我每次聽到這句話就很以為然。「養不教，父之過」，非但沒有把孩子教好，而且對他的婚姻狀況也置之不理。如此不僅只是沒有把子女教好，連後代子孫都受影響。

「夫婦」二字，其實就已經把如何為人夫、如何為人婦，融入



了其中。在古代，無論是文字，無論是藝術，無論是生活中的點點滴滴，都融入了教化的意義。

「夫」字，含有扶持的意思。為人夫要扶持一個家庭的生計，為人夫要有恩義、情義、道義。為人夫要孝順父母，要盡恩義，所謂夫義婦德。為人夫要維繫一個家庭，要示現報恩，做出好榜樣，表演孝道給下一代看，盡一分自己的恩義。對於太太，要能讓她的生活安定，讓兒女的生活安定。為人夫者還要有道義，把下一代教育好，如此才對得起自己的父母和祖先，才對得起妻子兒女，才能對得起社會。所以，為人夫就要承擔重擔，要能盡恩義、盡情義、盡道義。

「婦」字，含有負責的意思，太太最重要的職責是相夫教子，維繫一個家庭生活的安定。這份責任她要盡心盡力去做。而先生在整個事業的發展過程中，難免會有起伏，此時假如太太有德行，



能及時給予規勸，他就可能不會犯下一些難以彌補的過失，這就是相夫的意義所在。再說教子，要教好孩子，夫婦要做好榜樣，表演孝道，演出夫婦和睦相處的形象給孩子看，這就是教子。

中國古代特別重視婦女的德行，所謂「婦女四德」，就是指「婦言、婦德、婦功、婦容」，這是女性的四個德行。婦德，就是女性賢慧的特質，內心很厚道，這是婦之德，此德行會在無形中潛移默化影響下一代。婦言即母親的言語。婦容是指女人容貌端莊、賢淑。婦功，「功」在古代是指女性在家裡的一些藝能，比如縫衣服、煮飯的這些能力，都是屬於「婦功」。

夫婦如此配合，就能把家裡很多重要的事做好，展現出一個幸福美滿的家庭。



白頭偕老有祕訣

我記得第一次在海口，跟一群朋友坐下來，在吃飯的過程中，我了解到同桌的四位女性，三個已經離婚了。還有一個，孩子才一歲多，正準備離婚。看到這樣的情景，我實在不忍心再看到一個孩子，因為他父母離異而造成他人生的遺憾。所以，我就找機會要談談夫妻相處的話題，希望能把那位女士要離婚的念頭扭轉過來。

我們邊吃邊談，我話鋒一轉說：「夫妻相處只要守住一句箴言，保證夫妻白頭偕老。」結果這個女士眼睛立刻瞪得很大，耳朵都豎起來，靜靜聽我講。我說：「從結婚到老，只看對方的優點，不看對方的缺點。」我講完以後，這位女士眉頭緊鎖，說了一句話：「蔡老師，好難！」難不難？欣賞別人，欣賞太太、或者欣賞先生，如此之難嗎？



有一次我在珠海演講，我剛講完「只看對方的優點」。一位太太就說：「蔡老師，他沒有優點！」我接著跟那位女士說：「我真是佩服妳，妳先生沒有優點，妳還敢嫁給他！」所以，人都很健忘，情緒用事。

我記得有一次是對小孩上課，有些家長陪同一起聽。有一位孩子坐在中間，他的爸爸跟媽媽坐在兩旁。我就提到，我們一個善的念頭，可以讓水結晶得很漂亮。你跟它說：「我很感謝你，我很愛你」，水結晶就變得很漂亮。假如你說：「我很討厭你，我非常恨你」，水結晶就很醜陋。後來我們有用蘋果來做實驗，一顆蘋果放在前門，一顆蘋果放在後門，前門都是稱讚這個蘋果，後門就是罵那顆蘋果。一個星期下來，結果前面那個蘋果比較光滑，後面那個蘋果已經有幾條皺紋。

還用白米飯來做實驗。放三碗白米飯，第一碗是稱讚它：「就



是因為有你，讓我們身體得到營養。」第二碗是罵它：「你怎麼這麼難吃！」第三碗是不理它，不跟它講話。一個星期下來，第一碗飯有點發酵了，香香的；第二碗飯發臭了，黑黑的；第三碗也發臭，而且比第二碗還臭。為什麼？冷漠，誰都不理它。

我講到這裡，那個孩子的父母坐在兩旁，先生就看看太太，手還伸過去拍拍他太太的肩膀，然後看著她。我雖然不知道他講什麼，但我從他的眼睛了解到，他說：「你看，老師在講你。」我在講台上替他捏了一把冷汗，我就看他太太回過頭來狠狠地瞪了他一眼。我在想，這個男人實在不敏感，少一根筋，他都沒有去體會為什麼太太跟他冷戰？我在想，一定是太太為他付出太多了，他連一聲肯定稱讚的話都沒有，所以太太才常常生悶氣，悶久了就愈來愈嚴重。

所以，男士要記住一句話：「好話一句，做牛做馬都願意。」



要多肯定太太，吃飯的時候一定要說：「這個菜怎麼做得這麼好吃！這個飯怎麼做得這麼香！」你太太說不定會說：「我再去做你煮一道菜。」假如你都快吃飽了，最後說了一句：「怎麼這麼難吃！」你太太可能會給你罷工三天。所以，處處肯定對方的付出，非常重要。

幽默讚賞是夫妻和樂的妙訣

我在楊老師家住了將近半年，雖然我本身沒有結婚，但是從他們夫妻相處之中，學到了一些很好的經驗。楊老師一進門，或者她先生一進門，絕對會向屋裡的人先打招呼，說我回來了！屋裡的人無論在忙些什麼，一定會先放下手邊的工作，然後出來迎接，歡迎你回來！諸位朋友，你今天回家不妨試試說：「我回來了！」若妳先生正在看報紙，看看妳之後並無反應，妳可不能氣餒，因為冰凍



三尺非一日之寒。我們要扭轉整個家庭的氣氛，要循序漸進。妳說了第一次，說了第二次，說到第十次後，一定會有回應，所以對的事要堅持做。

當楊老師走到門口來，看到她先生進門，拿了很多大包小包的東西，楊老師一定會親手把它接過來，然後對她先生說：「來就來，這麼客氣幹什麼？還帶大包小包，拿進來吧！」所以，楊老師家的氣氛就非常融洽。因此，無論先生買什麼，妳都要歡喜接受，畢竟是先生的一片心意。妳可不能先生還沒有進門就說：「怎麼又亂買東西！」這樣先生的熱心被你一盆水澆涼了。

楊老師的先生很會泡茶，每一次泡好茶出來，楊老師接茶的時候都是齊眉，她在落實相敬如賓。喝茶的時候，她就會說：「怎麼有人可以把茶泡得這麼香，這麼好喝！」她先生會說：「好，我再泡。」所以，多看對方的優點，對方會非常歡喜，俗話說：「好



話一句，做牛做馬都願意。」我們不要吝嗇很真誠的稱讚和讚賞，這樣會讓對方的優點愈來愈發揮。所以，不只是對孩子要稱讚，對任何人都要鼓勵、稱讚，他的潛力就會慢慢激發出來。

婦德

從小我看過我母親的處世為人，對我影響很大。有一天，我跟母親和姊姊一起去外婆家，在回去的途中，計程車司機的技術不太好，使車子一邊的輪子掉到水溝裡，後來費了九牛二虎之力才把車拉上來。因為車子掉下去時，把排氣管震歪了，所以後面的路途是車子一邊開，排氣管一邊晃，就這樣開到目的地。到達之後，我的母親就把車費付給他，在付給他車費之後，我母親額外又拿了一百塊錢給這位計程車司機。因為母親覺得勞動的人非常辛苦，賺錢不容易，今天他還要花很多修理費，可能這個月的生活會很拮据，家



裡的妻兒也會受影響。而我們家裡的狀況還算比較充裕，所以母親就把這些錢送給他。

那時我才五、六歲，當我感受到母親這分存心，我的內心很感動，這也長養了我們的仁厚之心。我在這幾年從事教育之後，才從家庭對我的影響去思考。當我問及母親記不記得，以前計程車司機把車開到水溝裡的事，母親根本不記得了。所以，為人父母的人，不經意的一句話、一個動作都會影響孩子。而當母親的德行表露於外的時候，她的舉手投足、一言一行，都在對孩子產生教化的影響，所以婦德特別重要。

婦言

一個母親的言語，假如很粗魯，就常常會跟人家起衝突，會跟人家吵架，因此她的兒女從小看到母親的言語如此發辣，會受到負



面的影響，甚至於會覺得不敢跟母親一起出去，覺得很丟臉。假如母親的言語有很多的惡語，孩子在長期薰陶之下，一定會受到不良的影響。我們常常看到，有些家庭的成員講話的聲音都非常大，好像在吼叫似的。母親講話大聲，孩子講話就大聲，母親講話不給人留面子，孩子點點滴滴都在學。當母親的言語非常的柔和，非常的寬容，孩子就會感染這個氣氛。所以，一個家庭的風氣，女人操之大半。一個家庭的安定因素，女人超過男人。所以，婦人要有德，婦人更要有好的言語。

有個小朋友聽到他媽媽在打電話，講完以後，媽媽把電話掛掉。他就跟媽媽說：「媽媽，你剛剛是不是在跟爸爸講話？」兒子從母親講話的口氣，就可以知道一定是跟爸爸講話。母親一聽，心裡立刻一驚。所以，太太對先生講話的態度，小孩都可以辨認出來，因此特別要注意調整。



剛好當天他先生又打電話回家了，她就很有禮貌說：「喂，您好！」她先生說：「對不起，我打錯了」，就把電話掛了。結果他又打過來，她先生說：「是妳嗎？」當我們的態度一修正，家庭就會修正過來，所以不要小看言語的態度。

這一次過年，有些老師拿著我在香港講的「幸福人生講座」的四十集光碟，回到故鄉送給一些同學看。其中有一位老師回到寧波之後，就去找她的同學。因為她這位同學的先生沒有回家，在公司裡面忙著。加上除夕夜忘了打電話回來，怕被太太罵，又多撐了兩天。大年初二想打時，心想一定又會挨罵，所以就一直拖到初五才打回去。太太正好在看「幸福人生講座」看到一半，先生打電話回家，她一接起來，她先生有點誠惶誠恐，恐怕被太太罵。她先生說：「對不起，我現在才打電話回來。」太太馬上說：「你辛苦了，連過年都沒能回家，我們很感謝你在外面辛勤工作。」先生聽



了覺得怪怪的，掛完電話沒過多久又打回來。他說：「妳還是罵我幾句，我心裡好受一點！」所以，夫妻相處會直接影響家庭氣氛，夫妻關係要好，一定要從言語的態度開始做起。

婦容

婦容是指女人的容貌，容貌不是指長得是否漂亮，最重要的是婦女的外貌是否端莊賢淑。假如在家裡非常邋遢，頭髮都是亂七八糟，很可能妳先生一進門，趕快又衝出去，以為走錯門了。所以，當女人不重視修邊幅，不重視外貌，可能先生看久了就會不想回家。

而容貌不是說要畫得這邊紅一塊，那邊青一塊，而是看起來讓人家覺得很舒服，愈看愈歡喜，這個很重要。這不只是給先生一個好印象，更重要的是給孩子一個好榜樣，讓孩子時時刻刻看到母親



都是這樣端莊，這樣有禮貌。孩子從小看到母親的形象最多，所以孩子也會非常重視自己的儀容，不至於讓人家因為他的衣著而輕慢他，所以婦容特別重要。

婦功

婦功，在古代是指女性在家裡的一些藝能，比如說縫衣服，或煮飯的能力。現在婦女是否還需要這些工作能力？社會在變化，現在衣服很便宜，其實也不需要自己編織了。但是婦女還是要有一些能力，就會讓整個家庭氣氛不一樣。比如說婦女不會煮飯，每一餐都到外面吃，這樣就不好。因為外面的食物營養不均衡，且食物太鹹、太油。所以，婦女有烹飪的能力，就能保證孩子的健康，還保住了先生的健康。我有一個朋友，他的身體非常強壯，雖然已經快五十歲了，但看起來很有精神。他說：「我的健康是掌握在我太



太的手上。」他說這十多年來，他太太每天為他準備的早餐都很豐富。

我們吃食物的原則，早餐要吃得像皇帝，中餐吃得像平民，晚餐吃得像乞丐。假如太太懂得這些健康之道，就會懂得如何去把食物調理好，既健康又美味，如此先生、孩子的身體就能常保無恙。我們常說健康是幸福的根基，沒有健康，人生就不可能有幸福可言。當家裡人的健康失去之後，縱使我們再有地位、財富，都會覺得人生已經很難圓滿。

當先生有外遇時

有一次我要去演講，坐在計程車上，一位朋友打電話給我，她說：「蔡老師，我有一個朋友，她先生有外遇了，該怎麼辦？」她這麼一問，我馬上就跟她說，妳一定要告訴你的朋友，面臨人生



很大挑戰時，必須要先回歸到一個念頭，就是「我錯在哪裡」。假如她無法回到這個念頭，這個問題就無法解決。因為一個人不先從我錯在哪裡而著眼，情緒一定會停止在「他錯在哪裡」，每天忿忿不平，絕對會意氣用事。所以，首先她一定要回過頭來想我錯在哪裡，縱然她錯兩分，先生錯八分，她也一定要先反省自己。一個人唯有以真誠的態度，才能喚醒對方的良知，否則誰也不肯認錯，最後一定是以悲劇而告終。這就是行有不當要反求諸己。

第二點，你要告訴她，不可以去責怪那個女人。很多人說都是那個女人害的，都是那個男人害的。人皆如此，對事情很難提起理智，往往都是意氣用事。所以，人生一路走來遺憾不斷，因為沒有理智。孟子有一句很重要的提醒，「人必自侮」，人一定是自己瞧不起自己，自己常做一些侮辱自己的事，人家才會瞧不起你。所以，人必先自取其辱，別人才會侮辱你。家庭必然是自家人之間先



有衝突了，人家才能趁虛而入。一個國家必然是內部已經發生矛盾了，其他的國家才來侵略，才來統治你。所以，根源何在？還在自己，所謂是「家火不起，野火不來。」家裡的無明火不燒，外面的火也燒不進來。遇到人生的問題一定要反省自己，才能把形成惡果的原因真正找出來，找出原因才能化解問題。所以，第二點一定是要回過頭來，了解到還是自己的問題，要從自己開始修正做起。

而男人錯了之後，總有一天會知道原來那些都是夢幻泡影，他去找的那個女人，哪會是好女人，破壞他人家庭的會是好女人嗎？不會，逢場作戲，總有一天他會發現是假的，之後還會乖乖的回過頭來。我們要有包容的心。

人有善願 天必從之

我在海口遇到一個長官，他是管監獄的。他說他有一個心願，



希望把監獄變成一所學校。我聽到這裡很感動！一個政府領導人真有心做善事，就有非常多的人可以得到非常大的利益。

我記得在海口辦第一次的課程，辦了五天，海口市教育局長親自來聽課。課後，我們幾位老師就送局長離開。當局長離開以後，我很感動，眼淚就不由自主的掉下來。因為我們常常看《德育故事》，每一位好的官員都可以利益一方，讓這裡的人民生活、思想都得到很好的發展，使他們的家庭都受到深遠的影響。只要一想到有好官出來，就會有好的社會風氣，心裡就很感動。

看到這位監獄長如此有心，我們一定相助，我說：「只要安排好，我們中心的老師一定去支援，甚至於書本我們都願意提供。」確實在這個時代，只要你想做善事，一定會有人來幫助你，所謂「人有善願，天必從之」。即使面對惡人，我們也要引導孩子先把自己管好，自然而然就可以去感化他人。孩子有這樣的態度，就能



常保一種對人和善的態度，就不至於跟人起衝突。

百匹猿猴現象

在日本，有一群猴子住在一個小島上，牠們在小島上生活了幾千年，都是拿著紅薯在身上敲一敲，然後就吃了，幾千年來都沒有變過。後來有一隻母猴子，拿著紅薯到河邊洗一洗再吃，結果一吃覺得很好吃，就不用再咬沙子了。牠這樣一做，其他的猴子都過來跟著牠一起做，大家都吃得很開心，只有少數十二歲以上的老猴子，死都不肯用水洗。因為老猴子都有權力，所以牠覺得假如我也去洗，好像我的地位變低了。河水乾枯了，牠們就拿到大海裡洗，結果一洗更好吃。這樣一來，很奇妙的現象發生了，當這群猴子用水洗的數量超過一百隻，超越某一個數字之後，其他小島的猴子也都開始用水洗。牠們有沒有用大哥大通話？沒有，牠們也沒有衛星



轉播。請問為什麼其他小島的猴子都開始用水洗了？波的傳遞，這種現象叫做百匹猿猴現象。

這種現象在人類也有證明，譬如巴黎某實驗室研究出一種化合物，他一研究出來就不想讓人家知道，想要申請專利。結果很奇妙，沒有過多久，各地的實驗室都研究出來，因為腦電波一動，人就會有感應。當每個人都是不好的念頭，社會就會亂；當每個人都提醒自己要落實聖賢教誨，並付諸於實踐的時候，社會就開始轉好。所以，不要小看自己一點一滴的善念，都會影響整個社會。因此，我們立志要做聖賢人的好學生，讓這些善的意念開始在每個角落散發出來。

肆、佛教故事

佛陀禮骨

有一次，佛陀經過一個地方，看到地上有一堆白骨，佛陀就先給這些白骨頂禮。頂禮之後，學生就問：「佛陀，您為什麼給這一堆白骨頂禮？」佛陀就告訴學生：「這些白骨可能都是我們過去的祖先，我們應該對先人禮敬。」拜完這一堆白骨之後，佛陀就讓學生把這堆骨頭做分類，比較黑的分一堆，比較白的分一堆。學生就問：「這兩堆骨頭為什麼會一邊比較黑、一邊比較白？」佛陀接著說：「這一堆黑的骨頭是母親的骨。」因為母親在懷胎的過程，胎兒所需要的營養，都要從母親的身體中汲取，所以鈣質流失很多。而且懷胎的過程是十個月，十月懷胎身負幾十斤的重量，非常的辛苦。加上養育的過程中非常操勞，所以母親的身體就會日漸憔悴。





仁者止步

這是佛陀教化眾生的故事。當時印度有個殺人魔王，在很多的國家都是通緝犯，還要派軍隊來抓捕他。剛好這個惡人聽說有位聖者叫佛陀，他就起了不好的念頭，想要來看看佛陀是不是真正萬德萬能？所以，他就站在佛陀所要經過的路途中，一看到佛陀，他立刻拿著刀往佛陀的方向衝過去，試圖要考驗佛陀。當他快步行走，跑得愈快，佛陀離他愈來愈遠，他愈跑愈累，終於跑得筋疲力盡。突然佛陀回首看著他，對他說：「仁者，止步！」印度的止步跟止惡的音幾乎完全相同。所以，佛陀這一句至誠的話，打到了他的內心裡去，他突然雙膝跪下，痛哭流涕。佛陀的至誠心把他喚醒了，因為作惡者的內心實在太苦了。而佛陀如何稱呼這個人？仁者！所以，佛陀是平等看待一切眾生，甚至於把眾生都視為佛一樣的恭



敬。由於這分至誠，十惡不赦的人都能被喚醒，後來他就出家修行。當他走在路上，很多人都拿著石頭拋向他，他也知道是自己的罪惡，要歡喜去接受。

有一天，各國的軍隊知道他藏在佛陀這裡，都派兵要把他抓回去。因為佛陀很有威望，這些君主也很尊重佛陀。佛陀在當下就對這些軍隊講：「你們看看這位修行人，難道他會是殺人的魔鬼？」大家一看，他修持得非常好，整個臉色完全都不一樣，軍隊也都退回去了。所以，人確實都不願意作惡，我們透過彼此的緣分，要盡心盡力的去幫助對方。

諸惡莫作 眾善奉行

唐朝的時候，有位大詩人白居易，他非常推崇佛法，學佛也很積極。有一次，他上山請教鳥窠禪師，當他見到鳥窠禪師時，就



問大師：「請問如何學佛？」鳥窠禪師回答：「諸惡莫作，眾善奉行。」白居易聽了之後哈哈大笑，他說：「三歲小孩都知道。」禪師回答：「八十老翁做不得。」三歲小孩都知道的道理，很可能八十歲的人都不見得能做到、能落實。所以，這個故事告訴我們，真正的學問最重要的是能夠力行，能夠落實，「學得千萬句，不如做一句」。所以，「深入經藏」，確實還要有力行的功夫才能辦到。

歷事鍊心

宋朝時，有位讀書人叫蘇軾，他跟佛印禪師很有交情。有一次他自己坐在蒲團上，覺得身心輕安很有境界，就寫了一首詩，詩上寫道：「稽首天中天，毫光照大千。八風吹不動，端坐紫金蓮。」他覺得自己已經有相當的境界，也很歡喜，就把這首詩送給佛印禪師。禪師看完，就給他寫了一個字「屁」，派人送還給他。他一



看很生氣，馬上就坐船去找佛印。一到寺院門口，看到佛印禪師的房門沒有開，在門上貼了兩行字，寫道：「八風吹不動，一屁打過江。」所以，真正的功夫要在境界上練，要能歷事鍊心。

鐵匠王打鐵

在《淨土聖賢錄》裡，有一位叫王打鐵。他的工作就是每天打鐵，只要一天不打，一天就沒飯吃，所以他覺得人生很苦。當一個人覺得人生很苦，說明他有善根，會很容易覺悟。剛好有一位出家師父經過，他就恭恭敬敬請師父到家裡坐。但是他又沒有錢，就請師父喝杯開水。喝了以後，他就跟師父講：「人生這麼苦，有沒有離苦的方法？」師父告訴他：「有！方法就是念一句南無阿彌陀佛。」王打鐵鐵跟師父說：「我已經忙得要死了，哪還有時間念佛？」師父就告訴他：「你只要一邊打鐵，敲下去的時候，就念南



無阿彌陀佛，這樣念就可以了。」他心裡想，這樣很好，不會妨礙工作。

從此以後，王打鐵就開始邊打鐵邊念佛，打一下鐵念一聲佛號。他的老伴就走過來跟他說：「你有毛病！打鐵都那麼累了，還念什麼佛？」但他自己感覺不累，甚至於比從前打鐵的時候還輕鬆，所以無論老伴如何不滿，他也沒有在意，繼續老實打他的鐵，念他的佛。念了三年，他就跟老伴說：「我要回家了。」他老伴說：「這不是你家嗎？你回哪裡？」他也沒有理老伴。往生那天，他在打鐵時念了一首偈：「叮叮噹噹，久鍊成鋼，太平將至，我往西方。」念完剛好敲下去就走了，他是站著走的。

布袋和尚

師長曾經講過，「多事不如少事，少事不如無事。」這句話最



重要的，就是說假如是名聞利養、五欲六塵、是非人我、貪瞋痴慢的事，最好是統統放下，才能讓身心清淨。

宋朝的時候，彌勒菩薩示現的是布袋和尚。他走在路上，背著一個大布袋，旁邊的人問他：「布袋和尚，請問如何學佛？」布袋和尚沒說話，雙手一放，布袋放在地上。旁邊人說：「就是要放下！放下以後要怎麼辦？」布袋和尚又把布袋揹起來就走了，這是說放下以後要提起。放下什麼？放下自私自利，放下分別、執著。提起什麼？提起無緣大慈，同體大悲，提起是為佛法、為眾生。假如學佛只有放下，那就是著空。所以，只要因緣成熟的事，我們要盡力去做；若因緣不成熟，我們也不要勉強，不然會生煩惱，別人也會生煩惱。但是如何把握這個程度，還需要我們慢慢去揣摩、去提升，才會判斷正確。

我們常常把隨緣掛在口邊，每次遇到一些事情就說：「看佛菩



薩安排，「隨緣」，隨緣隨多了就變成隨便。所以，我們還是要冷靜分析、觀察因緣，只要已經成熟擺在面前的，我們一定要全力以赴才行。

悟達國師與晁錯

我們都知道，根本煩惱是貪瞋痴慢疑，一般都會覺得痴比較厲害。其實在修道的途中，這個「慢」也很有殺傷性，它好像不知不覺就出來了。

在漢朝有一則公案，當時晁錯建議景帝，要削弱諸侯的封地，結果諸侯群起叛亂，造成「七國之亂」。而晁錯確實念念是為國家，他是「善謀國，不善謀生」，沒有想到自己。後來七國就以要討伐晁錯的名義殺他，其實重點是要奪取國家的權利。那時袁盎就建議漢景帝，只要把晁錯殺了，問題就解決了。而晁錯是漢景帝的



老師，景帝迫於無奈還是把晁錯殺了。所以，晁錯跟袁盎結上了冤仇。

袁盎的下一世是高僧，而且連著十世都是高僧，幾百年後就是悟達國師。悟達國師因為德行很好，所以皇帝賜給他一個沈香木做的寶座。修行的功夫很高，得到這個沈香寶座，就起了一念貢高我慢心，護法神就離開了。晁錯的冤魂就附在他的膝蓋上，長了一個人面瘡。後來因為很嚴重，悟達國師想起了當年曾遇到的一位很可憐的僧人，身上有些地方腐爛了，悟達國師還親自幫他療傷。僧人臨別告訴他，假如遇到了災難，就到四川某山去找他。所以，悟達國師就到那裡尋訪僧人，那就是迦諾迦尊者。迦諾迦尊者帶悟達國師去一個溪邊，用溪水幫他清洗。當清洗傷口之時，突然人面瘡說話了：「我就是被你害死的晁錯。」這個冤仇結了幾百年，怨氣還未消。迦諾迦尊者就為其說法，晁錯放下了執著，不再互相結怨。



了。

四大天王

四大天王表法的義趣，我們要深刻去領會，為什麼在入山門時就這樣提醒我們，這對我們的道業至關重要。「東方持國天王」，治國與治家的方法、綱領是一不是二，我們要去領會，小大圓融。持國、持家其重點是告訴我們要盡忠職守，要敦倫盡分，這是東方持國天王給我們的啓示。而持國天王手上拿著一隻琵琶，琵琶弦太緊會斷；弦太鬆了，就彈不出聲音來，所以鬆緊要適度。人與人之間，言語太刻薄，做事太急躁，就很容易產生摩擦，所以不可太過，要掌握中庸之道。管教孩子亦同，要恩威並濟，不可太鬆，也不可太嚴格，太嚴格可能會有副作用。

「南方增長天王」，時時提醒我們要精進不斷，而且要用慧



劍，用智慧來解決問題。有理智才不會再造業，才能真正做到「隨緣消舊業，更莫造新殃」。假如無法提起理智，這句話也只是隨口念過，所以要掌握理智的綱領。掌握《弟子規》，就是處世待人的綱領所在。所以，東方持國天王、南方增長天王所表法的含義，我們應該要遵循，一定要從今以後將之落實。而《弟子規》能否落實在東方持國天王所表法的義趣上？當然可以！倫常大道從孝、悌紮根非常好。

「西方廣目天王」。現前時代，確實是幾千年歷史以來最複雜的時代，假如我們不在複雜中找出正確的做人做事的原則，真的會被這個大時代搞得無所適從，很有可能被時代的潮流所吞噬。我們在世間會有意無意的沾染名聞利養，有沒有可能把名聞利養帶進佛門？這些都要相當謹慎。假如你在家庭、在公司搞名聞利養，這個果報還不會慘烈，進了佛門還搞名聞利養，其影響的範圍就很大，



所以做人要戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。時時要掌握不變的原則，無論環境、人事再複雜，我們要抓住重點，即是孝、弟、謹、信、愛眾、親仁，都要學習。廣目天王手中那顆龍珠，就是代表不變的原則。

「北方多聞天王」，拿了一把傘，提醒我們在看、多聽的過程中，也要懂得防止污染。「非聖書，屏勿視」，除了書會污染，還有哪些東西會污染？我們要引導小孩防止污染，也要訓練他們摒除電視、電腦的污染，甚至於「鬥鬧場，絕勿近，邪僻事，絕勿問」，對這些不好的環境和人群也要懂得敬而遠之。這些一定要教導，其實只要從小薰習的是聖賢教誨，當他們遇到殺盜淫妄的外境，自然就會離開，因此首先要將他的根基紮牢才行。

當他人在談論是非人我，傳遞一些不好的訊息時，我們要趕快離開。雖然你沒有插嘴，但是你坐在那裡，這樣也不好。因為其



他人可能會說：「他們在談論是非時，某某人也在場，他可能跟他們是一夥的。」你可能會無故而惹來誤會，所以是非之地不可久留。而且我們的定功還沒有達到堅固的程度，更應該離開，敬而遠之。

伍、因果故事

財布施得財富

財布施得財富。一個人要經營事業，首先要了解一個觀點，就是財富究竟要如何經營才能長久。中國的財神是范蠡，為何中國人把他奉為財神？因為他了解到財富的真正原因，如何才能讓財富永恆保持。在春秋時代，范蠡跟文種輔佐越王勾踐復國。當越王勾踐擊敗吳王夫差之後，范蠡就跟文種說，勾踐其人只可以同患難，不



可以共富貴，因為你的才華在他之上，他會嫉妒你，所以我們要趕快走。文種未聽其言，後來果如范蠡所料，越王勾踐賜文種自刎。所以，看人很重要，我們看錯人，很可能一生會有很大的損失。

范蠡帶著西施到了江南一帶，就開始從小生意做起，沒幾年他發了大財，就立刻把錢全部布施出去，又從小生意開始做起。過了沒多久，又發了大財，他又同樣把錢布施出去。史書上記載，三聚三散，他真正明白財就像水一樣，要讓它流動，積財喪道。財布施出去，馬上又會回來。所以，《大學》說：「財散則人聚。」當我們的布施，都是真心真意幫助貧苦之人，錢雖然散出去了，這些錢到哪裡去了？這些錢化為恩德，存放在所有接受布施人的心中，而這些人時時刻刻又想著趕快來回報。假如你是做生意的，無論多遠他絕對也會來買你的東西。

所以，雖然財散了，但實際上它是無形的資產，時時都在，等



機緣成熟要賺錢了，這些錢又會重新回來。萬法因緣生，得財富的真因在於財布施。緣在何處？緣在於有機會出現，我們有工作的機會，有貴人相助，這些點點滴滴都是緣。我們了解這些道理，可以回想很多朋友一生幾十年也很努力工作，最終仍舊是貧窮。有些朋友工作雖然不穩定，但是為人很慷慨，往往他需要錢的時候，就有很好的工作，使他財源不斷。所以，宇宙人生的真相，也有賴於我們仔細地去觀察，如此才能真正保住財富。

保富法

曾國藩先生的外孫是聶雲台先生，他寫了一本書，名為《保富法》。因為聶先生長期居住在上海，最容易看到財富大起大落的現象。聶先生把他一生看到的很多事例寫下來，書中提到的，往往都是很有教養的家庭。像曾國藩先生、林則徐先生，他們這些有家道



傳承的家族，到現在家風還保持得很好，家族也很興旺。而很多商人的家庭，往往到了第二代、第三代就敗落了。

其中在書上提到有一位周姓的商人，他是開錢莊的，就像現在的銀行一樣。有一次地方發生了災難，錢莊的一位主管主動捐了五百兩。他的財富已經有幾百萬兩，但他對於這位主管捐了五百兩很生氣，還罵這位主管。他的朋友問他：「你留住財富的方法是什麼？」他回答：「就是聚，不散。只要錢到我的手上，誰想要把它拿走都很困難。」所以，為人相當吝嗇。

到他壽終的時候，所積累的錢財有三千萬元。在民國初年，一元就不少了，他居然積累了三千萬元。他把它分成了十份，每個子孫有三百萬元。結果聶雲台先生觀察到，他這十個子孫在往後幾十年中，把全部金錢都敗光了。其中有一、兩個為人處事還不錯，但是錢財還是敗得精光，其他那些揮霍的就更不用講。我們從此事



中也看得出來，積不善之家，必有餘殃。連後代為人處事還不錯的人，都因為上一代沒有積德，非常吝嗇，餘殃降到了下一代子孫身上。我們認知到這一點，就要隨分隨力好好去做財布施。

孝悌傳家福綿延

我有一位結拜大哥，他的兄弟之間感情非常好，侍奉母親也很孝順，真的是孝悌傳家。他母親過世的時候，我前去祭拜，我看到他們兄弟姐妹的孩子，便若有所悟。當兄弟姐妹都非常孝順、非常友愛，下一代的品質就非常好，個個長得眉清目秀。當他母親去世的時候，街上的流浪漢在他們家門口走來走去，後來他們把這些人請進來，這些流浪漢到了他母親的靈前，當場就跪下去，因為他母親常常把飯菜給這些流浪漢吃。上行下效，上一代時時以仁德存心，下一代就會學得很好。所以，治家並不複雜，最重要的是要做



到孝悌。

有一次，我在廈門講課。講完課之後，安排聽課的老師上來分享。有位中學老師一上來的第一句話就說：「我來上課，才知道德行的根本在孝。」接著他又說，他是親身體驗到孝的力量，因為他們那個村莊住了幾十戶人家，總共有一百零九個後代。這一百零九個後代，有一百零八個大學畢業，只有一個不是，而那一個是已經考上大學讀了兩年，因為某些因素而退學。所以，這個村莊的下一代是完全有大學以上的水準，原因何在？我們要從因上觀察。

他說他們在大年初一，所有這一輩的孩子都沒有出去玩，都是帶著父母去寺廟拜佛，去拜彌勒佛，去拜諸佛諸神。拜完佛以後回到家，再去跟所有的鄰居、長輩拜年。他們做到了敬老尊賢，做到了孝悌。拜完所有的鄰居、長輩之後，他們就聚集在當地的學校裡，一起討論這一年來學業情況如何，事業情況如何，互相切磋。



這種孝悌之風氣就成就了如此殊勝的果報。所以，凡事都沒有偶然的，家風要盛都要靠上行下效，絕對不能抱著僥倖的心理去教育子女。

天道無親 常與善人

許哲女士是新加坡的國寶，常常有記者訪問她。她人生幾十年都致力於照顧病人，照顧貧窮的人。記者問她：「妳幫助這麼多人。」記者才說到一半，她就說：「我哪有幫助別人？我幫助的都是我的兄弟姐妹。」在她的觀念當中，哪裡是她的家？整個宇宙都是她的家。記者又問她：「妳都照顧別人，誰照顧妳？」她說：「我不用照顧我自己，老天爺會照顧我。」

老子說：「天道無親，常與善人。」善良的人，他的福報不可限量。許哲女士說她的冰箱都會莫名其妙就有很多菜，也不知道是



誰送的。為什麼不知道是誰送的？當施的人是不求回饋，回報的人也不想讓她知道。假如我們今天去送禮是有目的，禮物拿過去還要告訴對方說：「這是我拿過來的。」當我們是有目的的去付出，對方接受的時候也會有負擔，好像欠你一個人情，這樣人與人相處會有壓力。許哲女士的付出不求回饋，而且她覺得那完全都是她應該做的，所以接受她幫忙的人都會發自內心的感動。一有機會可以幫她做些事，大家都會很主動，所以會買些菜放在她的冰箱裡。

人是不是一定要有權位才能有貴氣？才能讓人家尊敬？不見得！孟子說：「愛人者，人恆愛之；敬人者，人恆敬之。」新加坡的許哲女士已經一百零六歲，她是把全世界的人都當作自己的兄弟姐妹來看待。她的生活非常簡單，每天吃一餐、或兩餐。她做飯很簡單，菜直接燙一下就吃，有時就直接生吃。其實這樣吃才能真正吃到食物的營養，當我們用很熱的火在炒青菜的時候，當你把菜放



下去，維他命C、維他命B都在高溫之下流失了。

她的飲食非常簡單，穿衣服也很簡單。她說她自己沒有買過衣服，她的衣服都是從垃圾桶撿來的。在新加坡，很多人會把不合流行的衣服丟棄，所以她去撿回來的衣服，其實都還不錯。許哲女士這樣做，一來做個好榜樣，二來因為她去探望的這些老人，他們的家庭情況都不太好，假如她穿著高級的旗袍去探望他們，對方就會有壓力，不敢靠近妳，深怕自己的手把妳的衣服弄髒了。假如當大官的，每次都穿著非常體面的服裝到這些貧民窟去，會讓他們覺得很有距離。許哲女士穿著簡單隨便的衣服，他們就會感覺非常親切。只要許哲女士走進他們的家裡，他們那種歡喜的表情，就好像見到自己的親人一樣。所以，新加坡尊她為國寶，不只是新加坡人尊敬她，世界很多國家也邀請她去演講，對她也是非常的尊敬。



勤儉是保家法寶

漢朝開國的時候，劉邦分封了一百多位功臣，這都是幫助他打天下的人，讓他們都有土地、房屋。經過一百年以後，經史學家調查，這一百多個功臣當時的家庭狀況如何？讓人非常驚訝，這一百多人的家產幾乎已經完全消耗殆盡，還有人的子孫已經淪落街頭乞討為生，只剩下不到十個人的家族還保持興旺。其中有一個就是蕭何的家族，還很富有。而蕭何在分封土地的時候，沒有去爭取皇城附近的土地，反而去要那些比較貧瘠的土地。用蕭何的話說，貧瘠的土地沒有人搶，而且子孫若不耕作就沒有飯吃，因此他們就會很勤奮、很節儉，所以勤儉持家就能延續下去。一百年以後，他的家風仍舊保持不衰。

奢侈是敗家亡國之因



商紂王時，紂王送給妲己一雙象牙做的筷子。旁邊有位賢臣叫箕子，他看到這種情況，心裡就想商朝要滅亡了。為什麼看到一雙筷子，就可以了解到這個國家要滅亡？我們細細來想一想，當妲己拿著一雙象牙做的筷子，可能她用的杯子就是犀牛角做的，他飲食所用的是什麼碗碟？可能是金子、銀子做的。吃著山珍海味、穿著綾羅綢緞、住著華麗的皇宮。所以，當他奢侈的物質生活不能得到滿足時，最需要的是什麼？錢。錢就是老百姓的民脂民膏，他要剝奪、榨取老百姓的錢財，老百姓就會群起而攻之，要革命把他推翻。一個國家奢侈必亡，相同的，一個家庭奢侈也一定會窮困潦倒，所以奢靡之風絕不可長，這一點一定要謹慎。

孝子無災

有一次看電視的時候，看到許效舜的一段談話，他是台灣的



演藝人員。許效舜在台灣九二一大地震的前夕（九月二十日）到南投集集去拍外景，去拍飛鼠的外景。當地人帶他們上山，結果到了山頂一看，本來有很多飛鼠的地方，卻一隻飛鼠都沒有。當地人非常警覺，覺得這是很怪異的現象，就趕快下山。因為當大災難要來臨的時候，萬物都能警覺到。其實動物的欲望很少，每天只要吃飽就好，不會想去傷害別人，所以腦子比較清晰，接受這種天地之間的波動比較敏感。所以，所有的動物都知道了，只有一種動物不知道，那就是人類。當時他們就趕快下山，可是到了半路就發生集集大地震，隨行的朋友很多人都喪生了，他卻安然無恙。在那次專訪中，他有一句話讓我印象很深，他說：「假如我有一杯水喝，我的母親一定有一碗飯吃。」當我聽到這句話，我就明白為什麼他能逃過這次的劫難，是由於他的孝心，孝感動天，孝子無災。



誠為立足之本

有個商人帶了十萬人民幣到深圳去投資，他是做鋪地磚的工
作，就跟一個客戶談好了要鋪他們的地磚。已經簽了約，這個商人
才發現這筆生意做下去一定是虧本，但是合同已經簽下去了。這個
客戶是汕頭人，汕頭人很會做生意。這個汕頭老闆一看，這個生意
是鐵定虧錢，所以就吩咐他所有的幹部要好好盯著這個商人，看他
是否偷工減料。結果工程很順利就完成了，然後這個汕頭老闆就付
給他款項，他一句話也沒有說就走了。

這個汕頭的老闆覺得很納悶，「為什麼他的商業技巧我都沒看
出來？太高明了，居然我看是絕對虧本的生意，他還能做！」就趕
快派人去把這個商人請回來，然後對他說：「你坐，我想請教你，
你的生意究竟是如何做的，如此高明，你這個生意賺錢沒有？」這



商人馬上回答：「沒有賺錢，把我十萬塊本錢都虧完了。」這個汕頭老闆很驚訝，接著問他：「那你是做了以後，快完成的時候才發現虧本，還是簽約完就發現虧本？」他說簽約完就發現虧本了，但是已經簽約了，我就要信守承諾把它做好。

這個汕頭老闆聽了以後很感動，現在商場如此爾虞我詐，竟然還有這樣的老實人，所以就對他說：「今天晚上我請你吃飯。」結果當天晚上，這個汕頭老闆把他的建築公司裡的主管統統找來，然後對他們說：「以後我們所有工程的地磚都給他鋪。」

這是一個朋友告訴我們的故事，當時我們就走在那位商人鋪的地磚上面，走在這樣的地磚上，內心感到格外的踏實，因為這絕對不是那些豆腐渣工程。所以，為何說傻人有傻福？因為憑著良心道德做事，他的福報遲早會現前。人算不如天算，不要耍小聰明。



行善不能等

天地在上，鬼神難欺，我們念了《太上感應篇》，就了解到「禍福無門，惟人自召，善惡之報，如影隨形。」行善一定要及時，不然當我們的厄運現前，想行善也來不及了。我們要為自己積福，要為後代子孫積福，因為「積善之家，必有餘慶」，你的福德可以庇蔭後代，逢凶化吉。

九一一事件，兩棟金融大樓瞬間垮下來，請問這兩棟大樓裡面有多少人？太多了。這兩棟大樓是全世界很多連鎖金融行業的總部，這些人的財富都是頂級的，不愁吃穿，可能他們昨天還吃著價值五千元的美餐，但卻不知道明天他將一命嗚呼。所以，錢有何用，不能化險為夷。

我有一位長輩，他的朋友在這棟大樓足足工作了幾十年，幾十



年來從未遲到過，因為上一輩的人是很守信用的，對做人的原則是很有堅持性的。剛好在九月十日上床睡覺時，怎樣睡都睡不著，也不知道什麼時候睡著了，早上醒過來一看錶，發現遲到了，連早餐都沒吃就往地鐵衝，當他走出紐約地鐵的時候，大樓塌下來了。所以，人生的遭遇真正是「一飲一啄，莫非前定」，「閻王要你三更死，豈敢留人到五更」，你的命運中真的有劫難來了，假如沒有足夠的福分是化解不了的。因此，行善不能等。

人生有捨就有得

財富要如理如法去求，而得到財富的真正原因何在？在財布施。我的姊姊當初也是在公家機關上班，後來懷孕就把工作辭了，在我們家待產。在那段時間裡，我就有很多機會跟我姊姊溝通教育的觀念。所以，我的外甥一出生，只要聽到我的聲音，眼睛就轉過



來，因為聲音太熟悉了、很親切。

我姊姊把她心愛的工作辭去，人生有捨有得，反而她辭掉工作以後，我的姐夫愈賺愈多。我姊姊因為在家裡帶孩子，用不著什麼錢，就把錢拿給我。她說：「你去幫我布施掉，幫我印書，幫我拿去國際賑災，都沒有關係。」她很信任我，叫我全權處理。有一次，他們去一個大賣場買東西，因為剛剛開市有舉辦抽獎活動，我姊姊就填寫了一份放進去。第一特獎是一台轎車，結果沒過多久，電話響了：「蔡女士，你們抽到第一特獎，是一台轎車。」就把車子開回家。

所以「一飲一啄，莫非前定」，有修布施的因，遲早會得到財富，我們明白這個道理，理得心安。而當我們相夫教子，能夠輔助先生在事業中不會有太大的偏頗。因為孩子從小自己帶，在吃的方面就特別注意，讓他吃得有營養，所以孩子從小抵抗力就很好。諸



位同修，一個孩子從小抵抗力好，一輩子可以省多少錢？你看現在多少家長，一流行感冒，常常都要去醫院報到，花的是金錢，花的是時間，花的又是體力。而孩子從小身體不好，他這一生就相當艱辛。

孝悌利益 分分已獲

我們有一位崔老師，他從小就很會幫父母做家事，弟弟、妹妹也是他在照顧，看起來好像很辛苦。但是後來他念小學、念初中、念高中，念到大學，他從未想要當幹部、當領導，但是往往機會都會到他的面前來。譬如學生會主席的這些工作都讓他做，可能是從小磨鍊做事，所以辦事能力特別強。他不要名，名也會到眼前來。

當孩子願意接受很多的工作、很多的磨鍊，這些付出絕對不



會白費，而是紮實了他的本事。有一次，老師們一起包餃子，有一位老師看著崔老師，他很驚訝說：「我才包好一個餃子，你已經包好五、六個餃子了。」因為他從小做的事情很多，工作效率就特別好。因此，人絕對不要怕付出，不要怕吃苦，因為到頭來誰得的利益最大？是自己。

一飲一啄 莫非前定

有一次，台灣發生非常嚴重的火災，在短短的幾分鐘內，數十條人命付之一炬，此是台中威爾康大火。而燃燒的過程中，有老的、有少的，各個年齡層都有，統統走向黃泉路。有個人他的女朋友在這次火災中喪生，因為沒有每天通電話，所以他不知道女友已經去世了。當天晚上他睡覺時，他的女朋友來給他託夢說：「我已經死了，我們這幾十個人就是在前世一起結夥搶劫，剛好這一世



統統都到齊了，一把火燒了。」在這次事件當中，也有人本來要去，突然有事而未去，因此逃過一劫。正所謂是「一飲一啄，莫非前定」。

覺西園

在汕頭有家素食館，叫覺西園。當初覺西園的設立，其目的就是希望讓更多人能吃素，不要殺生，而且也希望更多的人能聞到佛法，破迷開悟。由於這樣的動機，他們就開設了這家素食館。這家素食館是一餐三塊錢吃到飽，而且都是幾十樣菜，讓所有吃的人都歡歡喜喜，他們還常常變換菜色。本來一開始他們打算每個月虧欠幾萬塊，最起碼能讓更多的人不要吃肉，又能聞到佛法和聖賢教誨。他們也抱著假如一天有五百個人來吃，就有五十個人拿善書回去，其中有五個人看，或許有一個人看進去就值得了。假如那一個



人往生成佛了，他開這家店也就值得了。抱著念念為眾生著想的存心，就開業了。

還曾經供眾，免費讓大家吃，一天擠進一、兩千人。結果從開張至今，不只沒有貼錢，還賺錢。一餐有五百人左右來吃飯，還不只是佛教徒來吃，因為他們把整間佈置得很好，上面有基督教的教誨，還有伊斯蘭教的教誨，把淨空老和尚多元文化的觀念也加入進去。所以，很多基督教徒開完會，也一起到他們的餐館來吃飯。由於這麼多的人來吃，他們的收入也維持得很好，多餘的錢還可以再做三件事。第一是固定做放生，第二是拿來印佛書、印聖賢書，第三是去看望並捐助當地的一些老弱婦孺，比較貧窮的人。

一般人會覺得這樣的生意不能做，假如是你，你敢不敢做？如果一般商人一聽：「這種生意絕對賠錢。」但是我們不能隨順世間看法，要隨順真理思考，所謂愈施就愈多。他們面對一些流浪漢都



免費供養，而且給他們吃的東西不是剩菜，都是新鮮的。這真正在修平等心，沒有高下之心。當地的官員也都到他們那裡吃飯，然後告訴他們，你們做的是好事，是為我們社會謀福利。結果他們地區的犯罪率有明顯下降的趨勢。

一些初中生、高中生也來吃，吃了以後還會主動把袖子捲起來，一起到廚房幫忙洗碗，所以這種良善的風氣確實是可以不斷帶動起來。還有當地的計程車司機免費送法寶，只要是載送法寶，打一通電話給他就來了，而且還每天捐十塊錢來幫忙做這些好事。計程車後面也會放著淨空師父的法寶，只要坐車的人感興趣，他就在計程車上轉法輪，廣宣流布。

確實，這個世間有太多的事需要做，需要我們去帶領。師長也給我們教誨，別人要做的事讓給別人做，別人不做的事，最缺乏人做的事情，我們要主動帶頭來做。他們護持眾生不要再造殺業，同



時也讓更多的人能遇到百千萬劫難遭遇的法緣，相信他們這個餐館一定會愈開愈好。我聽說好像馬來西亞已經要開分店了，這個好事希望大家能共襄盛舉，要相信「人有善願，天必從之」。

羚羊跪拜只為子

有一天，有個獵人看到遠方站著一隻藏羚羊，立刻就拿起獵槍做好瞄準的動作。這隻藏羚羊因為知道自己跑已經來不及了，所以就站在那裡看著這個獵人，瞬間牠的雙膝就跪下去了。這個獵人也很驚訝，因為他打獵至今沒有見過這種場面，不過他還是扣了扳機，把這隻藏羚羊打死了。後來他把牠抓回來以後，剖開一看，原來這隻藏羚羊已經懷孕了。所以，牠這一跪是祈求獵人饒了牠和孩子。獵人看到這一幕，自己心裡也相當感動、相當後悔，從此他就把獵槍丟掉，不再殺害動物了。



勸君莫打枝頭鳥 子在巢中望母歸

人絕對不能因為自己的欲望，好玩就去玩弄動物、去傷害動物，這個果報會非常慘烈。「若要世上無刀兵，除非眾生不吃肉。」人不要去殘害這些生靈，不然只會冤冤相報，沒完沒了。我們用這分體恤的心，就會感受到動物的痛苦，動物也有牠的天倫之樂，我們不應該剝奪牠們的生存權利，把我們的快樂建築在牠們的痛苦之上。

有個獵人放了一個捕獸器，他要抓黃鼠狼。他看到這個陷阱已經成功抓住黃鼠狼，當他就近一看，原來只剩下黃鼠狼的皮。他很驚訝，這隻黃鼠狼究竟去哪裡了？他就順著留下來的血跡跟蹤過去，結果是這隻黃鼠狼使盡全力撕開自己的皮逃走。當他找到了黃鼠狼居住的地方，就近一看這隻黃鼠狼已經死了，倒在洞口裡，



而牠的孩子正在吃這隻黃鼠狼的奶水。所以，我們也看到，動物之間確實是有天倫，都會愛惜子女，都會孝順父母。我們應該彼此尊重。

草神求水

大陸有一位同修叫陳曉旭，她跟先生有一天睡覺的時候，覺得房間裡面磁場怪怪的。她說：「假如是有鬼神的話，你們讓電燈閃一下，讓我們知道。」確實沒過多久，電燈就閃了一下。他們夫妻很緊張，然後接著又說：「假如有什麼需要，託夢告訴我們就好。」當天晚上就做個夢，是很多小孩子的聲音，他們是她家前面的那些小草神，因為都已經快要渴死了，希望有人去幫他們澆澆水。清晨她走出門去看，果然她家的花都開得很好，但那些小草都快枯死了，因為她父親只澆花不澆草。她趕快用水去澆一澆那些



小草。所以一切樹木花草都有樹神、花神，天地之間的萬物也都有神靈。《地藏經》也講到山神、海神、樹神、川澤神、苗稼神，因此我們面對所有的萬物都應該用恭敬之心，不可怠慢。

有善根福報的狗

我曾經遇過一隻狗，我們在讀誦經典的時候，牠也會跑到旁邊來。當我們敲引磬時，牠就會仰天發出吼聲，那種吼聲你可以聽出來，牠是非常的恭敬，而且每天都來做功課沒有缺席。有時牠可能會忘記時間，但當我們引磬一敲下去，牠突然發現自己遲到了，就會一邊跑一邊叫。

牠也很有福報，到佛寺來，三餐都不用愁，而且牠很有善根，都跟我們吃素也不挑食。有一陣正值狗的發春期，很多的公狗為了爭一隻母狗，被咬得很慘烈，牠回來的時候整個嘴唇都裂開來。



因為牠跟我是師兄弟，我有責任「善相勸，德皆建，過不規，道兩虧」。所以我就把牠叫過來，狠狠罵了牠一頓說：「你都搞不清楚自己為什麼墮到狗道，就是太愚痴了！」當我在講話的時候，牠露出慚愧的眼神，頭低低的。其實眾生很可憐，習性太重，自己明明知道不對，但是也很難轉過來。所以，確實要有善知識教導，要有一群善友依眾靠眾。

法布施得聰明智慧

一個人的聰明智慧要如何提升？法布施得聰明智慧，這一點我滿有體會的。記得我要去考師範院校時，就到補習班去補習，那時我也給自己一些期許，就是課一上完立刻就要懂，所以我坐在前三排，上課很專注。很多女同學的數學、物理、化學比較差，就常常會拿過來問我，我就花些時間把她們不會的問題告訴她們。其中有



一個跟我很熟的朋友就走過來，給我拍桌子，他說：「你教同學都教了一個多小時，你自己還要不要念書？」他是看不下去了，覺得我怎麼把時間都消耗在別人身上。我就對他笑一笑，我說：「我教她，我自己得到最多，因為她是要把這一題學會，我是必須要把她教會，那不一樣！」

我教別人數學，但是我自己很少去做很多題目，因為也沒有時間，很多同學還做到其他補習班的題目。結果，我第一年考試，數學考了九十分。第二年考代課老師，都沒有讀，也考了八十八分；第三年再考，還是考八十八分。當初很歡喜的把這些方法告訴別人，自己的邏輯思維能力就愈來愈上升。

一般都說活得愈老，記憶力就會衰退下來。活得愈老記憶力愈衰退是結果，原因何在？不用頭腦，而且煩惱太多，當然就愈來愈衰退。李炳南老師九十七歲講課的時候，都不需要翻書。所以，我



從二十五歲開始接受聖賢經典，也很認真在學習，我的記憶力一直都保持在這樣的水準。確實，法布施得聰明智慧。

無畏布施得健康長壽

我的爺爺在大前年中風，其實爺爺中風，我不是很慌張，因為我的爺爺捕了一輩子的魚，而且他捕魚是我們那個鄉鎮第一名。所以，我學佛以後，時常就戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。因為我是長孫，應該要承擔不少罪業。記得我第一次放生是在二十六歲，當時一放生，整個頭皮都發麻，那時還沒有深入佛法，我就想奇怪，我的頭為何發麻？我就問問右邊的朋友：「你的頭會不會麻？」他看看我，不知道我在說什麼。我又問問左邊的人：「你的頭麻不麻？」後來了解以後才知道，一定是佛菩薩加持，「你這個傻小子，這麼重要的事現在才做，假如再不趕快做，可能命都沒了。」



那時我住在楊老師家，楊老師看我是短命相。我偶爾要開車回家，開到半路上就會睡著，可能是業障現前，開車時意志力無法控制。高速公路的路旁有浮起來的這些設備，我壓到以後，整個人就驚醒過來，感覺捏了一把冷汗。有一次我開車回去，剛好是道證法師主法的全台灣大放生，幾十輛大卡車在台南的海邊放生。我在那次放生以後，就沒有這種現象了。本來還有咳嗽，結果放生以後，回來很快就好了。無畏布施確實能得健康長壽，所以行善絕對不能等。

我爺爺在半夜中風，送到醫院去，他的中風是整個臉部神經都堵塞住了，不是塞一條。我這些長輩都很孝順，因為只有孝順才能保持家風不衰，但是運勢還是會有起伏。我爺爺前一陣子常頭痛，以為是感冒而忽略了，這幾十年來檢查心臟也沒有心臟病，只是前些日子身體不好而中風了。我的叔叔、姑姑們就慌了，他們慌，我



們不能慌。當時，我立刻跟父親講：「請您馬上給我五萬元台幣，我要去幫爺爺修福。」但是這五萬塊一定是爺爺的錢，不可以用你們的錢；你們以後要給爺爺多少錢，我不管，現在就讓爺爺拿出來，而且我會經過爺爺的同意再去捐獻。那幾天我進加護病房不是掉眼淚，是趕快趁爺爺清醒的時候，就開始說：「爺爺，世界上的窮困人很多、可憐人很多，我們現在有能力應該多多幫助他。」我爺爺點點頭，所以我經過他的同意就拿了這筆錢去放生，去做一些國際性的賑災活動。結果做完之後第五天，我爺爺就離開加護病房。而醫生本來是說沒救了，隨時要準備辦後事。這是我們第一次如理如法求到。

後來醫生又說：「八十幾歲的人中風，絕對不可能會起來走路。」我要到澳洲以前，我爺爺還在病床上，我就跟他相約說：「我下次回來，您要走給我看，您要好好多做復健。」我到了學院



以後，就拿了一筆錢以爺爺的名義布施出去。結果那天布施完，當天晚上打電話回家，我母親跟我說：「你爺爺今天會走路了。」當然不單是說這一筆錢布施出去，他就會走路，我們不能這樣想，因為眾緣和合，可能是眾多因素成就的，但是只要我們用善心、真心去做，感應絕對真實不虛。

鷹知反哺 物我同心

有一位朋友常常去登山，他有一個習慣動作，我們看了很感動。在爬山的時候，有個蜘蛛網已經攀到人行道來了，他對其他的小朋友說：「我們來爬山是客人，這些動物是主人，這又是蜘蛛的家，我們不應該破壞牠們的家庭，所以要繞道而行。」當小孩從小對於這些生命就能尊敬，就是長養孩子的善根，所以要「愛惜物命」。甚至於我們跟這些動物也要多多學習，像烏鴉尚且知道要反



哺，要孝順父母。

有個獵人，有一天瞄準了一隻老鷹，正要射殺，這隻老鷹剛好捕獲了一些食物，老鷹沒有吃這些東西。獵人很驚訝，牠怎麼不吃又飛走了，他就在那裡等牠回巢。後來這隻老鷹飛回來的時候，帶了一隻年紀很大的老鷹，一看就是牠的母親。這隻老鷹就叨著這些食物，一口一口餵牠的母親吃。獵人本來是要射殺牠，看到這一幕自己也很感動，這枝獵槍從此也放下了。面對動物，我們要尊敬，更重要的是所有的生物在這個地球上都是休戚與共，不應該互相傷害，應該共存共榮。

驕兵必敗

有一次，秦國的軍隊經過周天子管轄的區域，按照禮儀必須要下車，很恭敬的步行走過天子所管轄之地，等經過以後再上車。結



果這些秦國的軍隊下了車一會兒，很不耐煩就又跑上車去，對天子一點恭敬心都沒有。旁邊有位讀書人馬上就說：「秦國這次打仗必敗。」後來秦軍幾乎全軍覆沒。因為人沒有恭敬心，一定會傲慢。兵書上說：「驕兵必敗」，從他們的言談舉止就可以看出吉凶。我們看到歷史上出現了荒淫無道的君主，國家很快就會敗亡了，家庭亦如是。

心好命不好 禍轉為福報

盧叔叔所輔導的公司中，有一家公司是做森林遊樂區的，那個遊樂區非常漂亮，樹藤非常粗，植物有上千年了，所以這個森林遊樂區的芬多精含量，在全球排名中，屬於前面幾名的。這位老闆很愛護這片山林，所以不肯砍樹。雖然他已經負債很嚴重，別人勸他，你砍一棵樹就有幾十萬的收入，可以減輕債務。但他還是不願



意，他覺得要愛護植物，「愛惜物命」，這些植物都是有生命的。我看他的建築很有意思，有一棵大樹長在這裡，他為了要讓這棵大樹保留下來，就把房子移進來蓋。處處看到他有這種仁慈之心，不只對人，還對萬物。

因為他有這樣的存心，盧叔叔雖然已經不再幫企業解決問題，但是由於這個人存心太好了，他才重出江湖幫忙他。而這位朋友已經虧了十二年，假如他沒有這種仁慈之心，也無法感得盧叔叔來幫忙。結果在第十二年，盧叔叔來幫忙他，他的遊樂區挖到了溫泉。本來遊樂區已經很漂亮了，又挖到溫泉，所以第十三年賺的錢把前十二年虧的都賺回來了。因此，人只要有這種仁慈之心，確實後福無窮。盧叔叔跟他說：「一個人爬得愈高，就是愈危險的時候。」就給他很多提醒。所以，我們要對道德有信心，要好好的遵從聖賢的教誨來做人，才能在一生中建立很好的誠信。



曾國藩治家

曾國藩先生很有治家的智慧，他雖然權位已經達到四個省的總督，在清朝幾百年的歷史中，從來沒有一個漢人擁有這麼大的權位。但是曾國藩先生要求他所有的子孫，基本的生活，衣服也好，一些家務也好，都要自己做，如此他的子孫才不會好逸惡勞，所謂是深謀遠慮。

曾國藩先生說，看一個家族的興敗有三點。第一，子孫睡到幾點起床，假如睡到太陽都已經升得很高才起來，代表這個家族會慢慢懈怠下來。第二，看子孫有沒有做家務，因為勤勞、勞動的習慣會影響一個人的一生。第三，看後代子孫有沒有讀聖賢經典，「人不學，不知義」，不學就不知道。曾國藩先生有這樣正確的觀念，所以他現在的子孫還很興旺。在聶雲台先生寫的《保富法》裡，還



屢屢提到曾國藩先生的後代在那個時候都還很好，確實把他的道德學問承傳給後代子孫。

善有善報

我有一個朋友差不多三十多歲，他是老祖母帶大的。他祖母中風的時候，是他一個大男人日夜在照顧。幫老祖母擦身體，抱著、背著老祖母去看醫生，做得非常好，也很讓鄰里鄉黨感動。一個能孝敬自己長輩的人，交朋友一定是很有道義。所以，在社會上也是很能贏得朋友對他的愛戴，後來他也娶了一個很好的太太，這是善有善報。

金不換

我們在上海辦了五天的課程，認識了一位朋友，後來我們都叫



他「金不換」。為什麼叫他金不換？浪子回頭金不換。這位朋友的姊姊在安徽廬江聽過我們的課程，聽了五天之後，打了一通電話給她弟弟。她弟弟是一個工廠的老闆，她跟弟弟說：「無論你這幾天可以賺多少錢，你一定要到上海去聽課。」她弟弟聽完之後，立刻就把所有的工作都放下，第一天晚上趕到我們上課的地點。為什麼他這麼聽姊姊的話？他說我姊姊從來沒有用這麼堅定的語氣來命令我，平常都是很客氣跟我商量，只有這次是命令，所以我姊姊一定是有她的用心，因此我馬上就答應了。這位朋友對於姊姊有恭敬之心，也能了解到姊姊的用心。

他來上海上了兩天課，表情都沒有變過，都是眼睛直盯著講課的老師看，然後嘴巴是張開的。我們每個上台講課的老師都會注意到他，他真的是目不轉睛。上了兩、三天之後，有一天晚上，他說一定要見我，我就在辦公室跟他見面。



他一開始就說：「蔡老師，你在課程裡面講的道理，我不只是知道了，我是悟到了，我是用人生體會到了。」因為我們在上課的時候，寫了一行字：「知道、悟到、做到，才能得到」。一般人聽到這些聖賢教誨，聽了之後只是知道，還沒有體悟到它是真實不虛，還沒有體悟到它完全跟我們的生活是一不是二。他說：「積善之家，必有餘慶，是事實。」因為他的人生中有很多次快要鑄成大錯時，都是他父親的德行解救了他。他父親是從事於電訊方面的工作，他記得小時候，即使颳風下雨，只要有人需要，他父親都會馬上去工作，所以在鄉裡得到很好的名聲。由於他父親對鄉裡人點點滴滴的幫助，所以他人生有好幾次大難都得到化解。

他第一次拿著刀要去殺人，走到半路的時候，他父親的好朋友看到他這樣氣沖沖拿著刀，心裡想，這麼好的人的孩子不能讓他鑄成大錯，所以他是被父親的朋友硬拉回來。他父親的朋友還真有勇



氣，所謂「刀槍無眼」，盛怒之下，若不小心就會挨他一刀，非常危險。

他還提到他小時候讀書很好，後來十九歲去做生意，賺了很多錢回家。這些鄰里鄉黨都說：「你好厲害，賺這麼多錢。」這句話好不好？所有的人都說：「這麼厲害，這樣年輕就可以賺這麼多錢。」這種「八風」一吹過來，就不知道自己是誰了，人馬上飄飄然。所以，他說他十九歲就使用大哥大，每天拿在手裡很神氣，只因為他有了錢，所以愈來愈得意洋洋，自恃高傲。也因為有錢，很多壞習慣跟著都來了，開始吃喝嫖賭，到最後還染上毒癮，整個人生垮了下來。後來到戒毒所去也是很辛苦，一般人是無法感受戒毒者的痛苦。他說每次想放棄時，就有一股很強的力量支持他，他就想：我已經不能孝順我父親了，我不能再讓我母親繼續痛苦下去。由於這分孝心支持他，終於把毒癮戒掉了。所以，這位朋友真正能



夠化解人生危難的兩個重要態度，一是孝心，一是對姊姊兄弟恭以及「悌」的落實，才讓他踏上了薰習中國聖賢教誨的這班列車。

這位朋友說：「子欲養而親不待，是人生最大的痛苦。我父親已經不在了。」他講的時候，眼淚當場就掉下來。我們從這位「金不換」朋友的身上，可以體會到行孝要及時。他跟我說：「蔡老師，你不要只跟這些人講，他們都是好人，像我們是壞人，所以我們更需要聖賢教誨，你們一定要來跟我們講。」結果，我們早已安排要到溫州講課，他是溫州人，相信一定會帶一些朋友過來聽課。真的，更需要幫助的可能是已經走進社會黑暗處的人。所以，之前我到廈門監獄去做了一場演講，我們也是希望能讓聖賢的光明，照到我們社會的各個角落。

這位金不換要跟我分手的時候說：「蔡老師，我把公司安頓好，就來跟你深入的學習。」我說：「好！」他假如去戒毒所演



講一定比我精彩。他說他們這種人最傻，只為了一時的享樂，拿生命、拿腦袋開玩笑，所以是屬於投資最多，回報最少的。他有這種深刻的體會，是我們講不出來的。假如他能知過就改，能有這分愛心去幫助這些人，那真是浪子回頭金不換，真是功德無量。我相信他是真心的。

陸、辯善

什麼是正中偏？

古時候，有一位宰相叫呂文懿公，名聲非常好，受到人民的尊重。在他辭官回鄉之後，一個喝醉酒的人在他家的門口叫罵。呂文懿公因為存心仁厚，就說：「把門關上就好了，不要跟他一般見識。」



後來過了沒有多久，聽到了一個訊息，就是這個醉漢被判了死刑。當呂文懿公聽到這個消息，他就想起當初沒有治他的罪是錯的。假如那時把他送去官府處罰一下，可能他會有所警戒，今天就不至於會犯下這麼大的錯。所以，他存心仁厚是正，但是因為姑息了這個醉漢，其結果反而不好，這種情況就是正中偏。

什麼是偏中正？

有一年乾旱，整個地區都缺乏米糧，很多人就開始擅自搶員外的食物。員外就去報告官府，結果官府也沒處理。這個員外很怕他的米糧被搶光了，所以馬上把他家裡的僕人組織起來，拿著棍棒開始去處罰這些搶劫的人。這些搶劫的人就有所畏懼，就沒有再作亂。當初他想到的是自己的米糧，之後卻讓這些亂民不敢造次。當時確實不是為了社會大眾，但是後來卻影響了社會大眾，這是偏中



正。

真善假善

很多讀書人去問中峰和尚：「打人罵人是不是惡？」中峰和尚說：「不見得。」接著又問：「那對人很恭敬、很有禮貌是不是善？」中峰和尚也說：「那也不一定。」這些讀書人被中峰和尚的話搞糊塗了。而這些書生懂得謙卑，就請教中峰和尚。中峰和尚說：「假如他打人、罵人是因為要喚醒那個人，一巴掌要把他打醒，這個存心是善的，利益他人是善。」所以，你那一巴掌打下去要確定他能被喚醒，假如不能喚醒就不要打了，那樣就會結怨。學問要學得靈活，要伺機而動，不然可能會遇到很多障礙。

中峰和尚又說：「假如他的目的是為了升官發財，為了自己的私欲，那對人的禮敬也是虛偽的，所以不是善。」從中峰和尚的



教誨中，我們可以了解真善與假善從何處判斷？從存心。一念自私自利，縱使再有禮貌也是惡；一念利益眾人，縱使是打人罵人也是善。

陰善陽善

行善不讓人知，即是陰德；若行善常常炫耀自己，就變成了陽善，陽善是享世名，陰德天報之。我們曾經聽到有個學校在募款，要幫助一些比較貧窮的同學。而募款有規定，假如學生捐了五百塊，就可以戴一朵小紅花，還可以點蠟燭。所以，他們在辦晚會的時候，捐款很多的人就戴上紅花、點蠟燭，到最後孩子捐款的動機，變成是想掛小紅花、點蠟燭。假如我們行善的風氣變成名為利，就給下一代做了一個很不好的示範。縱使學校的做法是為了把此善事大肆宣揚，但我們為人父母也要私下告訴孩子，這些事都是



我們應該做的，不需要去大肆宣揚。

半善滿善

古代有一位女子，有一次經過一家佛寺，她非常恭敬進入佛寺禮佛，禮完佛之後，她把自己僅有的兩文錢統統布施出來。方丈親自出來為她誦經祈福，為她求懺悔。後來她福報現前，入宮為貴妃，又帶了幾千兩黃金到佛寺來，結果方丈沒有出來，反而派他的徒弟來替她誦經迴向。這位女子覺得很詫異，從前捐兩文錢，方丈親自為她祈福；現在她捐的數目如此之大，卻只叫徒弟出來替她誦經。這位女子也很有好學之心，就主動詢問方丈，為什麼？方丈告訴她：「從前你捐兩文錢是真心真意，所以我不親自幫你懺悔，內心過意不去。現在你雖然捐了這麼多錢，但是你的心已經沒有像從前那麼真誠，所以令我的徒弟代之足矣。」從前捐兩文錢是滿善，



如今捐千兩黃金是半善。所謂福田最重要的靠心耕。我們的心地裡，若處處都希望眾生離苦得樂，並隨分隨力去幫忙，相信修得的福報也是非常的廣大。

大善小善

從前，有個讀書人名叫衛仲達。有一次，他到了陰間，閻羅王就對鬼卒說：「把衛仲達的善惡簿拿出來秤一秤。」衛仲達的惡業檔案很多，他自己嚇了一跳。他說：「我才不到四十歲，為什麼有如此多的惡業？」閻羅王告訴他：「起心動念就是惡，不待造，所以才會惡錄盈庭。」我們要了解，起心動念一錯，陰間都有記載。所以，為什麼要從起心動念處修，這一點相當重要。

衛仲達的善只有一卷，拿上去一秤，滿屋子的惡業檔案反而比這一卷善業還要輕。衛仲達很驚訝，那裡面究竟是什麼卷宗？閻羅



王說：「皇帝要大興土木，要建三山石橋，勞民傷財，這是你阻勸的奏摺。」衛仲達就說：「可是皇上並沒有接受這個建議，為什麼會有這樣大的善力？」閻羅王告訴他：「因為你這一念已是為了成千上萬的人民考慮，所以這個善的力量就特別大。」

成人之美

我剛到大陸講課時，那時一個人舉目無親，每天披星戴月。早上很早出去，晚上騎著腳踏車回來，到中心都已經十點多，再整理一下環境，一般都是十二點才入睡。

常常有人到我們中心來，左看看、右看看，自言自語地說：「現在哪有這樣的事？講課不要錢，書也不要錢，一定是有什麼目的。」所以，常常會遇到很多人對我們質疑，但我們還是很歡迎他來參觀。只怕他不看，看了就能接觸、了解。在此時代，要做好事



確實不易。所以，當我們看到別人有善行，一定要盡力幫助他，縱使是一句讚歎的言語，相信對他也是一種很重要的鼓舞。因此，不要吝嗇我們的讚歎，這是成人之美。

救人危急

當我們在路上，看到有人受傷很嚴重，要趕快撥110、119，叫救護車來。這一定要做，因為慢了一秒鐘，傷者可能都有生命危險。在大方廣網站上有一位朋友留言，他說他本來要自殺，就是因為看了大方廣的幾篇文章，心情才平和下來。

現在有一種疾病叫憂鬱症，對人的身心有很大的摧殘。聽說得憂鬱症比例最高的是老師，這我可以體會。因為畢竟教的都是學生，老師必須對孩子的安全，以及諸多方面都要負責任，所以壓力特別大。而且老師他又背著一個「老師」的名稱，很多道理他假如



不懂，他也很難受。所以，老師也要不斷進修、學習，才能對很多道理，理得而心安，不然很容易憤世嫉俗，悶悶不樂。因此，我們的言語假如能讓這些憂鬱症的病患，慢慢把心房打開，逐漸明白道理，那也是救人危急。

我記得在秦皇島講完五天的課，正要驅車回北京，車子還沒開，有位女士的情緒有點激動，就站在我們車子的前面。她說：「蔡老師，我已經打算要自殺了，但是聽完你這五天課，我已經找到人生態度的定位了，我以後會好好耕耘我的人生。」她在講話的時候，眼淚掉下來了。她的那分真心，我們確實感受到了。當我們可以感受到聖賢的智慧，對現代人刻不容緩，由於這分感受、這分明瞭，也不斷的在推動我們不可懈怠。

長者之託



很多朋友、老師會問我：「蔡老師，你好像都不累？好像都不會退心？」他們問我：「你是怎麼辦到的？」我就說：「很簡單，假如一個八十歲的老人家給你跪下去，你就不會退了。」他聽不明白，我接著說，我在杭州天目山講課，講到第三天，吃完飯走出齋堂，有一個老人家八十歲，不知道在那裡等我們多久了，一看到我當場就跪下去。因為我在大學是羽毛球隊員，所以手腳敏捷，突然雙腳一跪就滑過去把他扶住，旁邊的主辦人員還怕我膝蓋磨破了，幸好是有地毯。我就趕快說：「老人家，您站起來說話，不要這個樣子。」

結果老人家一起來，他說：「蔡老師，你要答應我兩件事。」他是新疆人。他說：「第一件事，我們新疆聽不到這些聖賢教誨，所以你一定要把這種課程帶到新疆講。」老人家都八十歲了，他的孩子都在大學裡面教書，請問他這個請求是誰？為後代，為他一



方的人民。老人家這個舉動教育了我們所有參與的老師，他這分無私值得我們認真效法。

我們去天目山的這些老師跟工作人員，在最後一天也都是哭得很感動，都覺得自己肩上的使命更重了。雖然更重，但感覺不重，因為我們的臂膀變壯了。我們相信所有的老祖宗、古聖先賢，都會在冥冥之中保佑我們、支援我們。我們非常相信「人之初，性本善」，人心一定可以喚醒。

老人家接著又說：「第二件事，你在天目山講課的光碟，一定要送我一套。」我們看到八十歲的老人家還是非常的好學，也值得我們學習。我就跟這些朋友講：「老人家這樣至誠恭敬的對待我們，我們要念念不忘在心上，要對得起人家的一份誠心。」只要能念念不忘，相信就不會懶惰、不會退轉。我們所做的任何事都是本分，所有人給我們的肯定，給我們的尊敬，我們都要記在心上，好



好的立身行道，去回饋所有愛護、祝福我們的人。

興建大利

在古代，有很多善心人士都會造橋鋪路，以便利更多的人。現代這種造橋鋪路的機會就比較少了，因為這些工作都有政府在做。其實也還有很多空間，我們可以去付出，比如說，馬路上的坑洞已經很嚴重了，我們可以主動打電話請政府來處理。因為坑洞大，你要想到會有什麼結果？假如有一個人剛好喝醉酒，有點不清醒，可能速度又快，碰到那個洞，有可能人都飛出去了。我們可以從這裡體會到別人可能會遭殃，這就是仁慈之心。所以，當我們走在路上或者開車、騎車，看到路中央有一塊大石頭，就要趕快把石頭移開，這個動作很可能是救了一個家庭也不一定。

所以，「興建大利」，最主要就是可以利益別人的事，我們隨



緣隨分、盡心盡力去做。你在高速公路上，假如看到一塊石頭，要趕快打電話通知交警。我們要靈活，看看怎麼做比較恰當。我在海口，走在路上都會看到很多大石頭，因為有很多民工在那裡等工作時，聊天都會搬很多大石頭來坐。但白天看得見石頭，晚上則看不到，很有可能突然踢到大石頭，就會摔一跤，所以我們見到了就要趕快把它移開。有時經過工地，突然一支竹竿就飛出來，有可能一不小心頭就撞上，如此都很危險。若我們正好遇上了，就找找看旁邊有沒有紅布，把它綁上去，以提醒行人注意。

捨財修福

很多朋友說：「我又沒錢，如何種財布施的因？」這個財絕對不是只有錢而已，財包含「內財」與「外財」。工作很努力，經驗、智慧，這是內財；金錢、財物跟物品，這是外財。內財和外財



都可以修財布施。錢財的布施是不是捐得愈多，福報就愈大？不見得！我記得曾經看過一個報導，有一對農夫他們的年紀已經很大了，一輩子攢了一些錢。剛好他們附近要蓋醫院，他們夫妻就把一生的積蓄捐出來，買了一台救護車。大企業家捐幾十萬，他們也捐幾十萬，哪一個福報大？農夫是把一生的積蓄都布施了，他的那份愛心可以造福多少人的生命？而企業家那幾十萬對他而言，只是個零頭而已。所以，福田靠心耕，福分也是由心生，當我們能盡心盡力去布施，無論多少錢都能種無量的福分。

護持正法

在場聽課的朋友們，都是在護持正法，因為你們都用和善的眼神看著我，讓我有靈感。有些朋友聽了覺得對自己有帮助，也帶了其他的朋友來，這都是在護持正法。有的媽媽把兒子帶來，我相信



她先生會很歡喜，因為只要兒子聞了正法，就可以興旺好幾代。這都是護持正法。所以，有很多年輕人發心出來講經，我們也要好好地鼓勵護持他，他就會愈講愈好，護持的功德無量！

愛惜物命

在澳洲，他們在開拓公路時，常常會遇到一些大樹，他們都會先看看樹上有沒有鳥窩。假如有鳥窩，工程就停止，等季節過了，鳥飛走了再開工。我們是否做得到？

澳洲人很淳樸，迎面而來都會互相打招呼，人心很善良。人心一善良，整個大環境就風調雨順。所以，澳洲種出來的菜都特別大，我們在那裡都吃得很飽。確實當人對於生命尊重，對於萬物尊重，萬物一定會給人很好的回饋。

柒、勸諫的智慧

太宗勸父

當初唐太宗輔佐他的父親，在平定天下的過程中，有一次父親執意要走一條路線，但是唐太宗可以預感到，這樣去很可能會中了埋伏，全軍覆沒。勸了很多次，父親還是不聽，當天要出發的時候，突然聽到帳外有個人放聲大哭。他父親很驚訝，就跑出來一看，看到唐太宗李世民坐在地上嚎啕大哭，父親一見也很感動，他用盡了全力勸他的父親。後來父親才改了行軍路線，沒有受到埋伏。李世民這一哭，把整個唐朝的命運轉過來。

父勸誠信

在五倫關係中，子女都有勸誡父母的責任，所以子女應該勸誡





父母，父母也要規勸子女的過失。

有一位做父親的，剛好他的孩子十六歲會開車了，就跟孩子相約開車出門，去一個風景區。他的孩子要去加油站加油，他就跟孩子約好下午四點在這裡集合。結果孩子開車到了加油站，加好了油，還有一段時間才是四點鐘，所以他就近去看了一場電影，打算看完電影趕快回去接父親。結果看了電影，就把時間忘記了，自己心裡也很焦急，就想告訴父親，車子出了點問題，所以送去修理。這個孩子沒有學過《弟子規》，不知道「過能改，歸於無，倘揜飾，增一辜」。他回去之後就跟父親道歉說：「父親，車子壞掉了，所以我回來晚了，我去修理車。」父親就對他說：「你怎麼可以騙我？」孩子接著又說：「父親，真的是因為車子壞了。」父親就對他說：「我已經打電話到加油站去了，他們說你整個下午車子都在加油站，根本沒有去修理。」兒子一聽很慚愧，東窗事發，被



爸爸知道了。

接著父親就說：「我非常生氣，也非常難過，但我不是對你生氣，也不是對你難過，我是跟我自己生氣。」我教了十六年的孩子，居然會這樣騙我，那是我自己的教育失敗。所以，我要好好檢討這十六年對孩子的教育，我今天要用行走的方式走回家裡去。那裡離他們家有十八英里的路，走回去可能都半夜了。但父親很堅持，就這樣一步一步走回家，而兒子開著車在後面一步一步的跟著。我相信這對孩子的內心是一個非常大的震撼，孩子會非常內疚。而孩子對這件事會記憶多久？終身不忘！相信這次旅途是他所走過最長的旅途，也是他父親給予他最成功的教誨。所以，父母教孩子也要時時以一個反省的態度來感化小孩。



元覺勸父

有個讀書人叫孫元覺，他們那個地區有個不好的風氣，就是假如父母年老、生病了，就把他背到山上放在那裡不管他。孫元覺勸他父親不要這麼做，但父親不聽，所以他就跟父親一起背著爺爺上了山。把爺爺放下以後，他的父親就要回來，孫元覺馬上去把竹簍子撿回來，因為就是用這個竹簍子把他爺爺背上山的。他父親就說：「這竹簍子不要拿了，放在這裡就好。」他就對父親說：「不行，我要帶回去，以後父親老了，我再把你背上來。」結果他父親一聽，就趕快把爺爺接回去。這也是善巧方便規勸父親。所以，我們也要常常觀機而行，用非常柔和的言語來規勸父母。

魏徵諫君



君臣關係也要互相勸誡。古代所有能建功立業的君王，都是因為他身旁有非常好的臣子，懂得對他直言不諱。在所有諫臣當中，最有名的是唐朝的魏徵。魏徵有一天就跟唐太宗說：「我不要在忠臣，我要做良臣、賢臣。」唐太宗覺得很納悶說：「為什麼你不做忠臣？」接著魏徵就說：「因為忠臣都會被殺頭，我做良臣就好了。」唐太宗一聽笑了。可是唐太宗是聰明人，他一邊笑，一邊想，忠臣都被誰殺的？暴君殺的。魏徵這一個善巧的提醒，唐太宗一定不想做暴君。所以，魏徵的言詞非常有藝術，這樣一敘述，已經把他的命保住了。

有一次他勸誡唐太宗非常激烈，把唐太宗氣得半死，大發雷霆，走回寢宮時還邊走邊罵：「氣死我了，我一定要把他殺了。」到了寢宮，皇后看到唐太宗氣成這樣，知道一定是魏徵的傑作。所以，皇后立刻去換上非常正式的衣服，然後走到唐太宗的面前，當



場跪下去說：「恭喜皇上，賀喜皇上。」唐太宗一頭霧水：「我氣得半死，你還恭喜我什麼？」接著皇后就說：「一定是有明主出現，臣子才敢直言不諱。」唐太宗一聽「我是明主」，氣都消了。所以，一個君主能成功立業，他的身旁不知道有多少人在幫助他。他有這麼好的皇后，又有這麼好的臣子，他才能成就。

當我們的人生有些小成就的時候，絕對不能沾沾自喜，要馬上想到在此過程中，有多少人對我們的關愛、提攜，要念念不忘。當人能處處懷念別人的恩德，絕對不會貢高我慢，他會用一種謙卑、感恩的心去為人處事。也由於他懂得謙卑、感恩，他的事業才不會衰敗下來。

當魏徵去世的時候，唐太宗哭得很傷心，他說：「我有三面鏡子：以銅為鑑，可正容顏、正衣冠；以史為鑑，可知興替；以人為鑑，可明得失。」用銅鏡來觀照自己，可以看到自己有什麼不正之



處；以歷史來鑑定照察自己的作為，可以知道我這個做法是興盛、還是衰敗；旁邊有這些大臣給我勸誡，我才知道所作所為是好、還是不好。而這三面鏡子已經破了一面，所以他很傷心。這面鏡子就是指魏徵。

穎考叔勸君

春秋時代，有位君王叫鄭莊公，他跟弟弟發生了衝突，因為他的母親特別寵愛他的弟弟，寵到最後弟弟起而造反。所以，我們愛護孩子能不能驕寵？能不能對某一個特別疼愛？絕對不可以，要用平等心對待下一代；只要有所偏愛，必然會有禍患產生。所以，愛孩子不能用感情，要用智慧，歷史上有太多因為父母特別寵愛某一個孩子，結果造成兄弟鬩牆。我們對這個孩子特別疼愛，對他沒有好處，只有壞處，他會恃寵而驕。被忽略的孩子，他得不到關愛，



他的人格就會有所偏頗，所以都是害了所有的孩子。

鄭莊公跟他弟弟起了衝突，後來他的弟弟還畏罪自殺，鄭莊公很生氣就講了一句話，他說：「我跟我母親不到黃泉不相見。」這句話一說出來非常的絕情。所以，絕情的話絕對不能輕易開口，所謂「勿以小嫌疏至親，勿以新怨忘舊恩」。不要因為有小的嫌隙出現，就對至親疏遠；不要因為新的衝突，就把對方所有的恩德統統忘記，這樣的態度最損陰德。要記住別人的恩惠，「恩欲報，怨欲忘」。

鄭莊公講了這句話不得了，因為他是君王，一言九鼎，不能反悔。他的部屬中有個孝子，名為穎考叔。當他的君王講出對母親是不到黃泉不相見的這種話，這個孝子聽了很難受，因為他一定會體諒到，鄭莊公的母親不知道有多傷心。確實，一個真正的孝子，他的孝心是跟真心相應，所以孝心也會延伸出慈悲之心、同理之心。



《孝經》云：「教以孝，敬天下之為人父者也。」穎考叔還看到一個更嚴重的問題，假如一個君王對母親是這種態度，全國人民會起而效法，因為連君王都不孝順了，為何還叫我孝順？這個影響面就太大了。所以，穎考叔時時刻刻想找機會、找時機勸誡他的君王。我們從這些故事也學習到這些聖哲人的善巧方便。

穎考叔送了鄭莊公禮物。當時的禮儀，臣民只要送君王禮物，君王就要回禮，所以君王就請穎考叔吃飯。在吃飯時，穎考叔就把很多食物都移到旁邊沒有吃。這是製造時機。鄭莊公就問穎考叔：「你這些食物為什麼不吃？」穎考叔回答：「我從小到大，所有好的食物都是先給我母親吃，而我母親沒有吃過君王您所賜的食物，所以這些食物我要帶回去給我母親吃。」鄭莊公一聽也很感動、很無奈說：「你還有母親可以侍奉，我不行了。」結果穎考叔就說：「君王，您不用擔心，因為我已經幫您找好一個地點，那個地點叫



做黃泉，我在黃泉之地挖了一個地下室，只要您跟您的母親在此地下相見，你們就是到黃泉相見了。」所有的方法都幫君王想好了。鄭莊公很歡喜接受了，就到黃泉這個地點，與他母親相見，把母親迎請回到國都來。當他的母親步入國都的時候，所有的人民夾道歡迎。所以，不孝跟孝所產生的影響有天壤之別。而臣子時時處處想著如何規勸君王，也是非常的忠誠，所以君臣之間要懂得規勸。

冒死進諫

漢武帝的時代，是文治武功相當興盛的一個朝代。但是武帝末年發生了一件很不幸的事，叫做「巫蠱之亂」。就是有人誣告皇后、太子，說他們使用巫術去陷害別人，並把它埋在地底下，其實是要嫁禍於皇后跟太子。最後太子覺得情況不妙，就起兵殺了這些蠱惑之人，殺了這些欺騙皇帝的江湖術士。但是由於這個動作，漢



武帝還以為太子要造反，所以就把太子還有太子的親人統統都關起來，整個漢室家族也非常混亂。漢武帝那時正好在氣頭上，就說要把監獄裡面的人統統殺了，這是殺自己家的人。

有個孩子才剛出生，是漢武帝的曾孫，也就是後來的漢宣帝。那時有個大臣叫丙吉，他負責處理這件事情，是巫蠱之事的審判，他就不願意把宣帝交出去。漢武帝已經派人來要人，丙吉雖然知道漢武帝已經在氣頭上，但是他也非常有正氣，他回答說：「沒有罪的人，我們都不應該殺他，更何況這個人還是皇上的親人。」來的人就把此話帶回去給漢武帝。漢武帝突然醒過來了，才大赦了這些還沒有被殺害的人。所以，丙吉是以死進諫，因為皇帝在氣頭上的時候，他很有可能受到株連。

後來漢宣帝繼位，但是丙吉從來沒有再提這件事。以前讀書人覺得我這麼做，「殺身成仁，捨身取義」，是為了什麼？絕對不是



為了我以後有什麼好處，而是有沒有遵循聖賢人的教誨，能夠時時為人民、為國家，還有對得起他自己的良心。

辛公德化民風

隋朝時，有個讀書人叫辛公義，這個姓比較少。他父親為他取的名字好不好？取這個名字，他兒子絕對不可能作奸犯科，因為每天人家都喊他公義，他一定全身都是浩然正氣。後來，辛公義到了岷州當刺史，岷州是現在的甘肅。當地有一個風俗，就是只要家裡有人染上疫病就把他拋棄，讓他自生自滅。他去了以後覺得此事太殘忍，沒有孝、義。所以，他就主動把這些被丟在路旁的生病者，都接到他的衙門來照顧，也找了很多醫生來治療。等到這些病人恢復健康了，就趕快請他的家人來接回去。接的時候他又跟家屬說：「我跟你的爸爸都相處這麼久了，我也沒有得病。」這些為人子女



的就會覺得很慚愧。這都是以德來喚醒這些人民的慚愧心，趕快把家人接回去奉養，這才把沒有孝義的風氣整個扭轉過來。所以，當地的人都稱他為慈母，把他當作母親一樣看待。

這位慈母不只挽救了他們親人的健康，還挽救了每一個人的良心。人的良心若喪失了，縱使還有生命在，也是行屍走肉。所以，古代人寧可死，也不願意違背道義。

勸素食

有位朋友，她在聽我們授課時，了解到素食的利益很大，所以她聽完課回去之後，就對她先生說：「從今天開始，我不要煮肉給你吃了。」講得非常堅決。接著又說：「我完全是為你好，你要接受。」結果一個星期以後，她很沮喪的到中心來找我。她說：「我的先生真是沒有善根，很不受教，我為他好，不煮肉給他吃，念



念為了他的健康，他不接受、不領情。」她講完之後，我倒了一杯水給她喝，接著我就跟她說：「妳先生假如如有外遇，妳要負責任；妳先生假如得了高血壓、心臟病，妳也要負責任。」她愈聽愈覺得很委屈。我又跟她說：「妳兒子跟父親愈來愈不親，妳也要負責任。」

我接著問她：「妳不煮肉給妳先生吃，他還吃不吃肉？」她說：「吃！他都到外面去吃。」我說：「那就對了，妳是否達到了自己的目的？」所以，人做任何事，目的一定得很明確，不然做到半途會被整個情緒所帶動，而忘記了當時的初心。我說：「妳現在的情緒落在何處？落在先生不受教，而為先生著想的心已經放在後面了，所以妳並沒有達到妳所要達到的目的。而且因為先生到外面去吃，假如一不小心拈花惹草，那妳也要負責任。再有，外面的東西又鹹又油，長期吃下來，膽固醇會過高，會得高血壓。還有父親



常常到外面吃飯，就無法陪伴孩子。」所以，凡事要三思而後行，若要引導先生接受素食，要循序漸進，不要強加於人，不然就變成控制和佔有。當我們的態度是控制和佔有時，對方一定不願意接受。

我跟她說：「妳應該要做得無聲無息，先生都沒有發現；本來是煮三樣肉給他吃，過一個星期減成兩樣，再過幾個星期減成一樣。還有一點更重要，妳要把素菜做得愈來愈好，讓先生在吃的時候，覺得這個菜怎麼這麼好吃！假如妳把肉都收起來了，煮的都是青菜豆腐，連個蒜頭都不放，他一定會吃得很難過。」我們要處處替對方著想，他就能歡喜接受，慢慢把肉戒掉了。我說：「妳也可以常常帶著先生到中心一起來吃飯，中心所有的老師都吃素，邊吃的時候，我們的老師還會跟妳先生說，你看，素菜滿不錯的！他就會感受到這麼多人都吃素。」而且很重要的一點，吃素的人絕對不



能吃得面色很難看，要吃得額頭髮亮，人家才會說吃素不錯。很多吃素者吃得臉色很不好，因為加工食品吃得太多了，我們要吃出健康來。後來她的先生也常常到我們中心，跟大家相處得很好，後來他就吃素了，所以善巧方便很重要。

勸戒煙

有個朋友的先生有抽煙，她勸先生戒煙，「怡吾色，柔吾聲」，好言相勸。她跟先生說：「我買瓜子給你嗑，你慢慢戒掉。」結果先生嗑瓜子嗑了一段時間，沒有成功，她不惜重資又買巧克力給他吃，一有煙癮的時候就趕快吃巧克力。正在第二次戒煙的時候，有位朋友來找他。朋友看到他在戒煙就說：「不要戒了，來來來，抽一根。」此時太太在旁邊怎麼辦？假如妳走過來，把他朋友的煙馬上搶過去，先生會如何？會覺得很沒面子。真的有的太



太就是這樣做的，當場氣氛非常尷尬，如此就會適得其反。所以，這個太太馬上走過來跟先生的朋友說：「拜託！你要體諒我一下，我已經不惜重資讓他戒煙，現在巧克力的成本很高，假如這次戒煙失敗，我不知道要買什麼給他吃了。」結果他朋友一聽，立刻就把手煙收回去，她先生也覺得很有面子，沒有給朋友難堪。我們處處要「慈悲為本，方便為門」。

師勸學子

人的生活行為都有一個慣性，不只是人，萬物都有一個慣性，所以在物理學中有個「慣性定律」。你要推動一個東西，比如說一杯水放在這裡，你要推動它的時候，一開始力量太小不會動，你的力量要逐漸加大，大到突破它的「靜摩擦力」就動起來了，一動就不用那麼累了。所以，推動的時候，一定要突破靜摩擦力，讓它變



為「動摩擦力」就比較順利了。所以，我們要觀察，當時機未到，要用耐性去推動，而耐性裡面要包含著真誠、關懷。

有一位老師帶著一個小孩，這個小孩從小就被寵壞了，連吃飯的規矩都沒有。老師就下定決心要好好磨鍊他，要讓他自己吃。因為這個孩子從不自己吃飯，都是「茶來伸手，飯來張口」，樣樣都是人家來侍奉他。開始訓練時，小孩每天都喊著：「我不行了，老師要害死我了。」用一些很尖銳的言語在考驗這位老師的定性，用很刻薄的話在刺激老師。結果撐了一個星期之後，這位老師覺得很累，心裡很想放棄算了。突然星期一來上課，中午老師還沒叫這個孩子吃飯，這個孩子自己坐好說：「老師，我要吃飯了。」這位老師覺得百感交集，逼了他一個星期，突然自己主動要吃飯了。所以，教育的力量來自於堅持，不能中斷。



勸夫回心轉意

楊老師曾經輔導過一個先生有外遇的案例，他的太太來找楊老師，楊老師就跟她說：「妳一定要下定決心，我才教妳方法。」結果這位女士說：「我一定全心全意去挽回我的先生。」楊老師接著就跟她說：「妳要拿出女人最強的能力，溫柔。」所以，從那天開始，她穿得整整齊齊，把孩子功課安排好，讓孩子去睡覺，她自己坐在椅子上等先生回來。結果一看錶，十一點多了，十二點多了，一點多了。這時內心如何？她體會到了「一切法得成於忍」。這時先生進門回來了，她馬上和顏悅色跑過來說：「你辛苦了。」就把他的公事包接過來。「你一定餓了，我去幫你煮碗麵。」就走到廚房去。她先生神魂未定，究竟發生什麼事？她就連續幾個月的時間都這樣做。



突然有一天，她先生回來得特別早，一進門話還沒說就跪下去。她先生說：「妳饒了我吧！我都跟妳招了，這幾個月我的內心受到了良心的譴責和痛苦的煎熬。」所以，當先生有過失的時候，確實還是得用我們的真誠之心去感化他，我們還要把本分的事做好，讓對方覺得慚愧，引發他的反省，進而生起悔過之心。

世恩勸弟

在明朝，有位讀書人叫陳世恩。他的弟弟整天遊手好閒，磨蹭到很晚才回家。他的大哥每次看到弟弟很晚回來，就很嚴厲的指責他、罵他。有沒有效果？都已經這麼大的人，這樣罵他，他很難接受。陳世恩就跟他的兄長說：「大哥，讓我來試試看！」陳世恩當天就等在家門口，結果弟弟很晚才回來。他一看到弟弟，立刻趨身上前握著弟弟的手說：「弟弟！天氣比較冷，你穿得夠不夠？」然



後就帶著弟弟進門，親手把門鎖上。接著又跟弟弟說：「你肚子一定餓了，我叫嫂子煮碗麵給你吃。」接下來的日子，陳世恩每天都在門口等他弟弟，一看到弟弟回來都非常真誠的關懷、愛護，天天都是如此。

差不多一個星期之後，他的弟弟就沒有再出去混到那麼晚，他很早就回家了。當弟弟沒有在外面遊手好閒時，一定要趕快把聖賢的教誨教給他，如此才是長久之計。《朱子治家格言》提到：「子孫雖愚，經書不可不讀。」人之所以沒有志向，都是因為沒有得到聖賢教誨。陳世恩用這一分至誠的關懷心把弟弟導正回來，所以兄長要慈愛。

鄭均勸兄

漢朝時，有個讀書人叫鄭均。他看到哥哥在當官的時候，收



人家的賄禮，內心很難受。可是他又是弟弟，能不能指著哥哥罵？如此哥哥也不能接受。所以，他自己花了一年的時間，去給人家做掃地的工作，去當人家的僕人，再把整整一年賺到的這些錢送給兄長。他說：「兄長，我們沒有錢沒有關係，可以去賺，但是人的名譽一旦失去了，一生都有可能會毀掉。」他的兄長看到弟弟為了規勸他，低聲下氣給人家當僕人，賺錢賺得這樣如理如法，而不是用偷懶的手段去獲取錢財，他這一分勸勉哥哥的心也讓哥哥很感動，從此哥哥就非常的廉潔。所以，兄弟之間也要用善巧方便去規勸。而規勸當中，最重要的還是我們的德行、愛心。《了凡四訓》也有提到，假如我們無法感動別人，要想到是自己「德未修」，因而「感未至」。

長者的身勸



當一個人步入社會以後，對他影響最大的是朋友，所以朋友之間也要懂得互相規勸。記得我在「澳洲淨宗學院」有半年的時間，我和盧叔叔有幾個月的時間都住在一起。八、九個男眾住在一起，難免房間裡會稍微亂一點。盧叔叔都沒有講半句話，默默的把它打掃乾淨，連梳理台也擦得一滴水都沒有。盧叔叔做了好幾天，都沒有有一句怨言。一個星期過後，有一天有位師兄突然就對大家說：「人家每天擦得這麼乾淨，你們還在那裡亂丟！」結果從那天開始，整個房間就變得很乾淨。從此事件中，我深深體會到，規勸別人並非一定要用言語。要用自己的德行默默去做，自然就能喚醒每個人的慚愧之心。

朋友相勸

在學佛這幾年中，也結識了許多同參道友，有位朋友跟我的交



情很好。人生中常有瓶頸出現，那天晚上他到我們家裡來，跟我抱怨了一番。等他抱怨完，我毫不客氣給了他一些批評，當我在批評他時，他一句話也沒講。在批評之前，我們要確定這個嚴厲的批評不會結惡緣，才可以講；假如會結惡緣，那就要適可而止。所以，緣分是動態的，如果你批評了他三、五句，他臉色立刻變得很難看，就要趕快踩剎車剎住。假如你給他建議的時候，他反而虛心在聽，我們就可以多多的引導。那一天我整整給他講了半個小時，講完以後，他就回去了。

隔天一大早，電話響了，我把電話接起來，他就跟我說：「我活了三十多年，接到人生最好的一個生日禮物。」他這麼一說，我才知道昨天是他的生日，就覺得很不好意思，他的生日我還批評他一番。但是當他如此一說，我也很感動，也很佩服他，因為他有接受別人批評的雅量，確實也做到了「聞譽恐，聞過欣」。



老祖宗說：「富在知足，貴在知退。」福在哪裡？在能受諫，能接受別人的勸誡，將是後福無窮。當我們能接受別人的勸誡，就好像人生多了很多雙眼睛幫我們看路，我們就不容易東碰西撞，不會跌倒。所以，我這個朋友雖然當時人生有很多障礙，由於他有接納別人勸誡的雅量，後來人生也得到很大的轉變，現在是學校裡面教得非常好的老師。

隨緣勸眾

我在第一年教書的時候，曾經遇到一個朋友。這位朋友，一般人覺得他智商不高，瞧不起他。其實我覺得他比我還好，因為他無憂無慮，無牽無掛，也不容易造罪業，我們還比較容易造作罪業。他是居住在學校旁邊，我曾陪他一起打球，所以他每次看到我都跟我打招呼。但是他都是用髒話跟我打招呼，因為他不知道「奸巧



語，穢汙詞」，不能講髒話。可是我也從他的言詞當中得知，他對我非常友善。所以，他每次跟我打招呼的時候，我就合掌跟他念「阿彌陀佛」，就這樣每次他罵過來，我就阿彌陀佛。差不多過了一、兩個星期，有一天我跟他念阿彌陀佛以後，我就接著跟他說：「我都跟你念阿彌陀佛了，你下一次也要跟我念阿彌陀佛。」我說你念一遍看看，他就「阿彌陀佛」，能念佛就好了。「一歷耳根，永為道種。」

結果下一次他遠遠看到我就念阿彌陀佛。有時我口渴了回宿舍喝水，因為我住在學校宿舍，他在宿舍外面就開始喊「阿彌陀佛」。我的內心也很喜悅，因為一聲一聲都種在阿賴耶識裡面，而我們跟他結的又是這樣好的善緣。假如我這一生能開悟的話，我一定可以度他，因為有善緣。若我這一生修持不夠，那我要堅定往生西方極樂世界，往生以後，我們有他心通，這個善緣馬上可以開花



結果。確實我們到每一個地方去，都要處處幫助別人，要跟所有人廣結善緣。

從這個朋友的經歷，我們就要了解「本覺本有，不覺本無」。我們在規勸別人時，絕對不要說他不能接受，因為那個安心是不存在的，真心是時時都在，我們用平等心、真誠心去勸人，效果一定會特別好。

公車上勸煙

言語在什麼時候要忍？會結怨的時候我們要忍；以退來感化對方，此時要忍。但是面對公共事物、公德心，該講的時候就必須講，不然整個人群都會失去公德心，此時我們「言語忍」就變成姑息養奸。我在搭公車的時候，常常看到有人在抽煙，但車上都寫著「禁止吸煙」，他們還在吸，所以整個社會沒有公益，這時我們



要主動勸誡。但是勸誡時要記住「親有過，諫使更，怡吾色，柔吾聲」，你假如對他很兇，可能明天報紙就會寫一篇：「昨天公車上發生鬥毆」，那就不好了。

有一次，我看到一位男士在抽煙，我馬上走過去，笑著跟他講：「對不起，這位先生，我有氣喘病，可不可以不要吸煙？」我有沒有氣喘？沒有，這叫方便妄語，讓人家有台階下，所以得理還要饒人。可能從來沒有人勸過他，這突如其來的勸告令他不知所措，想罵我又不知道怎麼罵，所以他有點口齒不清，臉色也不好看。這時我們要有定功，繼續看著他微笑。我就想：「一切眾生皆有如來智慧德相」，我要趕快念佛迴向給他，把他的善根喚醒。所以，就閉著眼睛一直念佛，過了一會兒，沒有煙味了。

後來我就下車了，同行的兩位老師就跟我說：「這位男士瞄了你兩次。」他在看我，這時我要很鎮定，他會生起慚愧心，因為我



又無意跟他起衝突，是讓他有空間自我反省。因此，面對公益，還是要仗義直言，注意態度就好。

後來我們的老師也學我這種做法。有位女老師在車上也遇到抽煙的人，她勸了第一個人，這個人把煙熄掉了。結果又上來一個人又是抽煙，她又走過去跟他說：「我有氣喘，可不可以不要抽？」後來，又有一個人在抽，她突然覺得，是不是佛菩薩要考驗她是否真心？結果勸到了第五個，她正想去勸那個人的時候，第一個抽煙的人就說：「不要抽煙了！」所以，我們要形成社會的公益，自然就有一種團體的力量，這就是社會教育，慢慢地人就會有所收斂。因此，《弟子規》的每一句話，我們都要學得通權達變。

勸善怒

有一位做父親的，他的孩子脾氣很不好，他就跟孩子講：「你



每次發脾氣，就到家裡後院那根木柱子上面釘一根釘子。」這個兒子一發脾氣就釘一根釘子，釘了一個星期左右，孩子一看，密密麻麻的釘子釘在上面，突然警覺到：「我的脾氣原來這麼不好！」慢慢就會懂得觀心為要，時時看看自己的心是不是又瞋恚了。由於這樣的敏感度，他發脾氣的情況就逐漸減少，後來終於不發脾氣。他的父親又跟他說：「你只要今天不發脾氣，就到後面把一根釘子拔出來。」就這樣他一天一天把釘子拔掉，拔完的那天他很高興，就跟他父親說，釘子我都拔完了。父親帶著他到後院去看，告訴他，你雖然已經把釘子都拔完了，但是這根木柱能不能恢復到原來的樣子？不可能，都已經千瘡百孔。

俗話說：「利刃割體痕易合」，我們用刀子在肉上劃一下，只要一、兩個星期它也能修復過來；但是「惡語傷人恨難消」，當我們用很尖銳的言語對待他人，他心靈的傷痛可能一輩子都無法平



息。有沒有聽說過因為被別人罵而去自殺的？有！所以，言語很有可能比刀更利。這位做父親的就告訴兒子，雖然你現在不發脾氣，但是你以前所發的脾氣，已經傷了很多人的心，造成你人際關係上的很多障礙。我們要明瞭瞋恚、發怒對自己、對他人都不好，這種自他都不受益的事，能不能繼續做？當然不能。知道不能做，就要想辦法來對治。

管寧勸民

晉朝有位大臣叫管寧。有一次，一條耕牛撒野跑到人家的田地亂踩，被管寧遇到了，管寧就把這條牛牽到樹蔭下，然後在那裡等。等這個牛的主人來了，他一看到長官牽著自己的牛，這個牛又在人家田裡亂踏，當下這個人就生起慚愧之心，而那種處罰可能比罰他錢還難受。



管寧發現他們村落裡有一口井，村民因為搶著要提井水，常常都會爭吵，甚至打架。管寧非常善巧方便，自己去買了很多桶，在清晨的時候，自己就跟一些夥伴去把井水打好。等這些村民正快步跑去要搶著打水的時候，看到他的長官都已經幫他們打好那麼多桶水，迴光返照都生起慚愧之心。管寧勸人並沒有用責罵，卻是用善巧的做法讓人生起深深的慚愧。所以，用身勸更能喚醒他人的覺悟。

盧叔叔勸友

盧叔叔和一位朋友交往了將近二十年，盧叔叔去找這位朋友的時候，很巧這位朋友離我家很近，我就很歡喜載盧叔叔去找他這位朋友。盧叔叔拿了很多聖賢書送給他的朋友，送完之後我又載盧叔叔回去。在路上盧叔叔就跟我講，他說和這位朋友認識了十七年；



十七年前他就知道這位朋友一定會敗下來。所以，古代的人很厲害，有智慧的人也很厲害，看到別人的言語、行為，就可以推斷他往後可能會有什麼際遇發生。

因為他這位朋友年輕的時候，一下子就飛黃騰達，資產上億，所謂「少年得志大不幸」。一有錢之後，恃才傲物，覺得自己很有錢，什麼都可以辦得好，事業如此飛黃騰達，傲慢心立刻生起來，別人的話就聽不進去。在這段時間內，因為他聽不進別人的話，盧叔叔就靜靜的觀察，等到他的事業衰下來，衰得很慘，從上億的資產變成負債，而且還不是小數目。這時，當初在他飛黃騰達，每天跟著他趨炎附勢的朋友，現在一個都不見了。所以，人認假不認真，誰是真朋友，誰是假朋友，能認清楚的人還是不多，所謂患難之中才見真情。

因為他衰敗得很慘，所以盧叔叔每個星期都來幫他解決財務問



題。外面的公司請盧叔叔工作都要很多錢，曾經有一個公司請他當顧問，每個星期跟他談三、四個小時，一個月就談四次，總共十幾個小時。這個公司一個月給他多少錢？兩、三萬元。而這位朋友沒有給他分毫，連車費他都是自己出，就這樣幾個月幫他解決財務問題。在患難當中，朋友對盧叔叔的信任愈來愈高，然後他再把聖賢教誨介紹給他。真正能解決他人生問題的，絕對不在給他多少錢，而是傳授他正確的思想觀念，如此才能從根本上解決。除了送他佛書外，盧叔叔還跟我要了一些兒童教育的書，如《弟子規》、《三字經》，因為盧叔叔還考慮到不只他要接受教育，還有他的小孩也要受教育。這種感懷朋友的心，愛屋及烏，連朋友的下一代都放在心上。

因為盧叔叔的模範作用，往後面對朋友我也會想到，我們才勸一次、兩次就不耐煩，盧叔叔勸了十七年都還鍥而不捨。所以，自



己就會覺得很慚愧，會鞭策自己要繼續提高學問。

媳婦的身勸

當媳婦的，要能觀察到，什麼時候應該扮演什麼角色。這個領會我是從母親身上學到的。我母親嫁過去的時候，她的小姑、小叔都還在念書。當時她要出嫁的時候，我的外公極力勸退她。外公分析給她聽：「妳嫁的是長子，他的弟弟、妹妹還在念書，公公又是捕魚的，收入不穩定，所以妳嫁過去一定很累。」我媽媽就說：「我還是要嫁。」為什麼？她覺得我父親很孝順，孝順的人才有情義，才有道義。所以，有錢的人她都不要嫁，就要嫁給一個窮小子。結果就嫁給我父親，確實生活很辛苦。

嫁過去以後，教書的錢都拿出來做為家用，還要給小姑、小叔念書的費用。所以，要有眼光，要放眼未來，知道孝子、有孝道傳



家的家庭，往後一定會興盛。再者，中國人說：「吃虧就是福」，當你捨得吃虧，就會贏得他人對你的尊重，對你的佩服。我母親家裡還算富裕，嫁過去還懂得這樣付出，所以小叔跟小姑對她就非常佩服，對我母親也很好。所以，家庭狀況就逐漸改善，因為有孝心的人對家庭一定有責任感。母親嫁到我們家差不多二十多年，當信任已經達到某種程度，她才開口講話，這時開口就很有力量。所以，做人要厚積薄發，不要太躁動，不然會欲速則不達。而且給他建議，不要一建議就提五、六條，這樣不好。偶爾建議一條，雖然他沒有做，但他後來印證「你講得很準」，信任度就會愈來愈高。



捌、寓言

鴨子學飛

有一群鴨子非常羨慕老鷹能在高空中飛翔，所以就相約去找老鷹學習飛翔。牠們也很好學，早上六點鐘就起床，六點半就去找老鷹，學到晚上六點半，整整十二個小時。學得很認真，終於每一隻都學會了。六點半牠們要告別老鷹，就跟老鷹說：「謝謝你一天的教導，我們要走回去了。」鴨子一天學了什麼？「飛！」結果學了一天，牠們怎麼回去的？「走回去的！」把學習到的本事都收藏起來了。

三個犯人的故事

有三個犯人同一天被關入監獄。典獄長很仁慈對他們說：「這



三年你們都要在這裡度過，你們有什麼願望，假如我做得到的話，我可以幫助你們。」第一個是美國人，他連想都沒有想，立刻就說：「給我一包煙。」典獄長答應他了。第二個是浪漫的意大利人，他說：「能不能有個女人和我作伴，以驅散我心中的寂寞。」講得如此好聽，其實是好色。但是典獄長也答應他了。第三個是猶太人，他深深給典獄長一鞠躬說：「我已經錯了，不能一錯再錯，是否可以給我一個通往外面的電話？」典獄長同樣也答應了。

三年以後，監獄的門打開了，美國人衝了出來，他口裡喊著：「火柴呢？火柴呢？我的火柴呢？」他三年來在想什麼？因為他只要了煙，沒有要火柴，所以他三年就在那裡發愁，三年的時光白白消耗了。所以，一個人的壞習慣會消耗掉多少金錢，會消耗掉多少寶貴的時光！第二個義大利人的門打開了，人還沒有走出來，突然聽到小孩的聲音。為什麼會這樣？因為這三年他有兩個孩子出生



了。

我問學生，美國人和義大利人做比較，未來的處境誰最艱難？學生雖小，他們都很清楚，異口同聲說義大利人更艱難。因為義大利人出來之後，除了要照顧自己的生計，還要照顧兩個孩子。這就是做事之前沒有考量周全，沒有責任心，不知道做了以後的後果，因為他還沒有能力照顧兩個孩子。

第三個猶太人一出來，給典獄長恭恭敬敬鞠了一個躬，說：「這三年我透過電話從外界獲得了很多資訊，也做了些投資，我現在已經有一筆資金，往後我會好好做人，感謝你對我的恩澤。」

三個人的抉擇不同，三個人的的人生也從此大相逕庭。我們從美國人、義大利人的事例可以了解到，只要養成壞習慣，對一生危害甚大，所以壞習慣一定要趕快剔除。尤其是孩子，不能讓他形成壞習慣，不然長大了就很難改正過來。



天堂地獄只在一念之間

有一個故事說，有個人有機緣遇到小天使，小天使就跟他說：「我可以帶你去看看天堂跟地獄。你首先要看什麼？」這個人就說：「那我先看地獄。」到了地獄，剛好在用午餐，一排長長的桌子，兩邊的人對坐在桌子前，筷子都是一公尺長，桌上擺滿了各式各樣的菜。一聲令下，所有的人拿起一公尺的長筷子，拼命夾食物，一夾住就往自己的嘴巴塞。結果因為筷子太長，還沒有夾回來，筷子就撞在一起，食物掉滿地。掉了以後，還互相謾罵對方：「都是你害的！都是你害的！」那個人看到地獄的氣氛非常不好，看不下去了，便對小天使說：「算了算了！我去看天堂！」

小天使帶他去天堂，一看還是那樣的一排長桌子，兩邊還是坐了兩排人，還是那些菜，筷子還是一公尺長，他就很納悶。結果一



開始吃，所有的人把菜夾起來，都先讓對方吃：「來，給你！」有一個人人緣不錯，有三、四個人同時給他夾菜，他說：「等一下，等一下，我快要噎著了！」從此地可以看出，當人念念都為對方著想，就生活在天堂之中；當人都自私自利，互相競爭，互相計較，那就生活在地獄之中。

所以，我們要把家庭營造成天堂的氣氛，這樣家庭裡的人才能長命百歲；假如家裡的氣氛像地獄，家庭中的成員就會變成癌症的高危險群。所以，家庭氣氛有賴於每個分子去營造、去付出。

十九層地獄

有個醫生草菅人命，閻羅王很生氣，判他下十八層地獄。他下去以後很懊惱，在那裡大喊：「我又不是故意的，只是不小心而已！」他沒有學過《弟子規》，錯了還不承認，不知道「過能改，



歸於無」。假如他那時起了一念懺悔，可能就離開十八層地獄了。
「倘揜飾，增一辜」，罪加一等，他就繼續待在地獄之中。

結果他很生氣在那裡跺腳，突然底下有人說：「你不要再踩了，灰塵都掉到我身上了！」他就嚇了一跳，十八層不是最底層了嗎？下面為何還有人？便說：「我是做醫生的，草菅人命墮十八層地獄，你是做什麼行業的？何以墮到十九層？」底下的人說：「我是當老師的。醫生斷人生命墮十八層，老師斷人慧命，所以墮到十九層。」

生命有限，慧命無窮。老師給予一個學生正確的觀念（慧命），可能會影響學生世世代代的子孫。而一個老師一生又可以教上百、上千的學生，所以老師這個行業做得好乃「功德無量」，做得不好叫功德無「亮」，墮到十九層地獄，則前途一片暗淡。

謹言

言行要謹慎，一言可以興邦，一言也可以喪邦。生活能謹慎，就可以避免很多錯誤，甚至是災難都有可能免除。有個人約了三位好友到家裡一起吃飯，結果只來了兩位，有一位還沒到。他在門口邊等邊說：「怎麼該來的還沒有來？」坐在屋內的兩位，其中的一位朋友就開始犯猜疑，心裡不大舒服，是不是我是不該來的？所以，這位朋友就走了。這一走，主人又說：「怎麼不該走的又走了？」最後一個人想：「那我就是該走的。」於是也走了。所以，那一天的晚餐誰吃？主人自己吃。這雖然是一個笑話，但是我們講話必須三思而後行，應該提高敏感度，我們說出去的話會不會傷害到對方。俗話講：「面對失意人不可說得意之事」，所以在言語當中要謹慎，處處為人設想。





境緣唯心 心如鏡

有隻狗跑進了四面都是玻璃鏡的房間。牠一進去就看到一隻狗很凶，牠就馬上對著「牠」狂吠。結果一狂吠，四周所有的狗都對牠狂吠，牠更不甘示弱，就繼續拚命的在那裡狂吠。那隻狗到最後就這樣累死了。

我們可以從這個故事反思到，當我們覺得周遭對我們都很不好，都常常對我們發脾氣，其實我們要反觀自己，所有人所面對的人事物，很可能都是自己的反射。當我們常常以惡臉對人，在鏡子中所折射回來的影像，絕對都是惡臉相向；當我們時時以笑臉迎人，也將得到別人笑臉的回饋。此時此刻我們要靜下心來思考一番，周圍的親朋好友面對我們的時候，究竟是什麼樣的態度，什麼樣的臉孔？我們如是去思惟、觀照，就知道如何修正自己，提升自

己。

狎匪惡少 久必受其害

有三個人一起出遊，在途中遇到海難，三個人都掉到海裡。幸虧他們的老祖宗積德，「積善之家，必有餘慶」，所以沒有死，到了一個荒島上。三個人就過著很困苦的生活，有一天，突然看到了一個神燈，趕快擦一擦，結果精靈就出來了。他說：「主人，你有什么吩咐？我給你們三個願望，所以每個人都有一個願望，你們要考慮清楚。」

第一個朋友就提到：「我是開計程車的，半夜還要熬夜開車才能維持家計。我覺得這樣太辛苦，可不可以給我幾輛車，讓我當老闆把車租給別人就好了。」那精靈就說：「小事一件！」咻的一聲，第一個就回去當車行老闆了。





第二個是幫人家看雜貨店、看商場的，他也覺得要三班輪值很辛苦，所以他就提出來：「可不可以讓我有一家店，請人家來看就好了？」當然精靈也說：「小事一件！」咻的一聲，第二個也回去當雜貨店的老闆了。

第三個，因為小時候父母告訴他，只要考試及格就好，平生無大志，只求六十分。所以，想半天也想不到有什麼志向、什麼願望。他就說：「其實這個荒島也不錯，不過我一個人在這裡太孤單，我希望前面兩個人回來陪我。」所以，咻的一聲，有沒有聽到那兩個人哀號的聲音？

我跟初中生講這個故事時，他們笑得很開心。我就問他們：「請問你身旁有沒有這樣的朋友？」他們突然左看看，右看看。即使有這樣的朋友，我們也應該幫忙。可是當我們力量還不夠大的時候，譬如這顆頑石有三十公斤，而我們只能提十公斤，能不能提得



起？不能，很可能被壓下去了，所以這時要敬而遠之，以免自己被拖下水。

其身不正 雖令不從

我曾經看過一則廣告，是賣剃鬚刀的。一個年老軍官正在那裡刮鬚子，後來浴室裡進來了另外一個年輕的軍官，這個年輕軍官剛剛上任，所謂「新官上任三把火」，走起路來就雄赳赳氣昂昂。然後到長官的旁邊，正準備洗手的時候，長官就對他說：「要刮別人的鬚子之前，先把自己的鬚子刮乾淨。」雖然是賣刮鬚刀的廣告，但說得也頗有哲理。我們只要有一顆向學之心，每天所見所聞都能增長我們的智慧。



學竹

中國聖賢人很善於向天地萬物學習。我們來感受一下，看到竹子，可以從其身上學到什麼處世做人的道理？竹子一節節很有志氣，很有它的原則。竹尖會垂下頭來，表示謙卑。竹子是空心的，表虛懷若谷。謙加上虛，常常能虛心接受別人的批評，所以竹子可表君子謙虛之風。

竹子是一節一節的不斷往上長，其實人生就是要不斷的往上突破，一節一節的突破。而竹子每一節的節心特別硬，好比人生有很多關卡，我們都要勇往直前把它突破。竹子很正直，昂揚直立而不屈服。所以，我們要學竹子的正直，而此正直是代表內在的一種氣節。我們常說人生要外圓內方，「方」就代表一個人很有正直的氣節，外圓就是與人相處要圓融一點。現在很多人都說：「我很正



直！」所以，言語就常常直言不諱，沒有看情況、看時機，讓朋友聽了很不舒服，可能彼此的關係就僵化了。所以，要圓融，懂得觀察時機再去諫言。

而竹子都是整片長在一起，所以表示要懂得選擇好朋友，一起產生對環境的影響。身教、言教，還有環境對一個人，都有潛移默化的影響。我們身旁都是一群正直的、有品德的朋友，我們也會在這種氣氛之下，得以「德日進，過日少」，自己的道德也會增進。荀子講過：「蓬生麻中。」這個蓬就是比較彎彎曲曲的，但是你把它種在麻子裡面，因為麻都是很直立的，則蓬也會自然直立起來，「不扶而直」。所以，環境對一個人特別重要，尤其在孩子沒有定性之前，環境就特別重要。

竹子可以讓我們領受很多做人處事的道理。我常常會問學生一些問題，他們的答案有時都會出乎我的意料之外，其實孩子都很有



悟性。我問孩子：「你從竹子身上可以學到什麼？」孩子回答說：「竹子的精神就是處處為人民服務。」我說：「為什麼？」他說：「你看竹子，竹筍可以吃，竹子可以建房子，它的葉子可以包粽子，所以它全身沒有一處不能用。」我聽到這裡都覺得很慚愧。竹子確實是鞠躬盡瘁，死而後已，把它全部都奉獻出來。而且只有奉獻，從來沒有向我們索取。而我們才做了點小事就跟父母討價還價，就跟親友討價還價，「我對你這樣好，你一定要如何對我。」人與竹相比確實是自嘆不如。如此深刻體會，就可以從竹子身上學到許多做人處事的道理。

上善若水

「上善若水。」水滋潤萬物，給大地帶來生命，但是從來沒有索取過任何酬勞。這是水之德行。《論語》說：「逝者如斯夫，不



捨晝夜。」就是說水沒有一刻停留，時光也沒有一刻停留。因為時光一刻不停留，我們就要珍惜時光，好好盡自己的本分，去成就所有的親友，「代人之勞，成人之美」。

水可以給我們很多啟示，俗話常說：「學如逆水行舟，不進則退。」我們時時刻刻要提醒自己，是否在精進當中，因為只要一懈怠就立刻退步。確實現代社會猶如大染缸，只要我們稍不謹慎，氣質馬上就下降。所以，楊老師對我們這些學生，只要看到稍稍不用功，立刻發覺氣質變了。她就說：「最近怎麼了？」所以，在現前這個時代中，想要成就自己的學問，一定要精進不懈，不可停滯不前。

水還可以啟迪人們的遐想：「海納百川，有容乃大。」百川都往大海裡匯集，大海都能包容、容納。所以，我們要時時拓寬自己的心量，用寬恕的心去對人。當我們覺得煩惱很多，看誰都不順



眼，看誰又很難受的時候，問題絕對不在別人，而在自己。只要自己心量一拓寬，障礙就會去除。

我們常說，都是那個人讓我生氣的，都是那個人對不起我，所以常常就會氣憤，不能包容。

我問過朋友一個問題，按邏輯來講，沒有一個人能進入你的內心，真正傷害你的人是誰？是自己。所以，誰讓我們生氣的？誰讓我們痛苦的？都是自己，都是自己的執著而已。不是別人跟我們過不去，而是自己跟自己過不去。當人了解到這個真相，才逐漸懂得什麼應該放下。此時不應該跟對方生氣，反而應該生起包容和慈憫之心，要像大海一樣寬容對方。

我們看長江、黃河，雖然它有百轉千迴，但是目標沒有變，始終奔騰流向東方。同理，一個人立定志向，終身不渝，能不能直線前進？不行。人生豈有如此順利！須知人生「不如意事常八九」，



此時是山不轉路轉，路不轉人自己轉。該屈則屈，要能屈能伸。該變通的時候要懂得變通，要懂得順勢利導。但是一直要很清楚自己的既定目標，目標在成就孩子，目標在成就身旁的有緣人。至於如何做到？隨時隨地要審時度勢。

供佛常用一杯清水，這杯清水是不是給佛菩薩喝的？不是。這一杯水最重要的是要記住佛菩薩的教誨，時時提醒我們的心，要像水一樣清澈，不受污染，心要像水一樣清淨，像水一樣平等。只要一個人的心清淨了，心平等了，智慧就開顯出來。所以，當我們有悟性的時候，確實可以從水體會到非常多的做人處事的道理。

守住自己的靈魂

有一個樵夫每天砍柴賣柴。上山砍柴，下山賣柴，日復一日，年復一年，就這樣過了好多年。有一天，他走到一棵大樹下停下來



休息，把他背的柴放下來，坐在那裡。他的夥伴走過來催促他說：「走了，走了，趕快上路。」他跟夥伴說：「等一下，我在等我的靈魂跟上我。」

兩塊石頭

一座即將落成的佛寺，要雕一尊本師釋迦牟尼佛像。找來了兩塊非常有靈性的大石頭。兩塊石頭質地差不多，但是其中有一塊略為好一點，所以就拿這塊較好的石頭先刻。在雕刻的過程中，石頭常常抱怨：「痛死我了，你快住手吧！我不想讓你刻了。」雕刻師就好言相勸：「你再忍一下，再過兩個星期就好了，你能忍得下來，你將成為萬人膜拜的釋迦牟尼佛像。」它一聽：「好吧，我再忍兩天。」結果在這兩天中，它還是拚命的喊叫，喊得雕刻師的心都快碎了，最後說：「好吧，那你就先歇一會兒。」就把它放在一



旁，然後就對另外一顆石頭說：「我現在要雕塑你，你可不能喊痛。」這顆石頭說：「我絕對一聲都不吭，你大可放手來雕塑，來磨鍊我。」雕刻師因為受第一顆石頭的影響，一邊雕還問它會不會痛，這第二顆石頭沒有任何怨言。

終於兩個星期過去了，雕出非常莊嚴的本師釋迦牟尼佛像，因為雕得很莊嚴，所以萬人統統來膜拜。結果因為來膜拜的人太多了，踩得地上塵土飛揚，必須想辦法。看看旁邊還有第一顆大石頭，就把它打碎鋪在地上。這樣，第二顆石頭成為萬人膜拜的佛像，而第一顆石頭成為萬人踐踏的碎石。所以，一個人假如不願意自立自強，就會落得被人輕視；一個人真正有志氣，不斷錘鍊自己，就會贏得身旁人對他的恭敬和愛戴。



玖、警醒篇

什麼是末日？

現代人的功利主義特別重，第一個念頭是以自我為中心。以自我為中心，是西方翻譯的名詞，其實講白了就是自私。每個人的第一個念頭是自私，自私再提升就變為競爭，只想到自己，沒想到別人。競爭再提升變鬥爭；鬥爭再提升，變戰爭；戰爭再提升，就是末日。

我走在路上，常常看到電線桿上寫著四個大字，「末日到了」。何謂末日？生不如死叫末日。生不如死，那才是真正的末日。

寵子害子又害己



現在的孩子為什麼很容易發脾氣？因為我們幫他做的事太多了，他都視為理所當然，什麼事都是應該替他做的。當親人沒有做好時，他的脾氣馬上就來了：「你為何沒有幫我做好！」有個老師的孩子十多歲，他每天都幫孩子灌好水，然後讓他帶上，多少年如一日。突然有一天，為他裝水稍微晚了一點，孩子接過水壺，對他很凶的說：「我遲到都是你害的，拿那麼慢。」自己該做的事沒做，父母替他做都視為應該，理所當然。所以，父母要謹慎，給孩子太多財物，孩子從小奢侈，他覺得父母給他錢是理所當然，以後父母要滿足他無窮的欲望，麻煩就大了，這叫做寵子害子又害己。

子女物欲勿輕諾

有個小女孩跟著父親走在路上，那孩子才五、六歲，看到一路上有幾家冰店，經過第一家的時候，這個小女孩就說：「爸爸，



好熱。」爸爸沒什麼反應。走到第二家的時候，小女孩又說：「爸爸，好累，我們休息一下！」結果爸爸還是沒有反應。走到最後一家的時候，小女孩說：「爸爸，這已經是最後一家了。」現在的孩子很聰明，他一定會使出混身解數，把你口袋裡的錢掏出來。

說到這裡，我也很慚愧，小時候吵著要買玩具，我也沒有說話，我就坐在地上不起來，我的父親就會買給我。但是我的母親很厲害，雖然她的脾氣很好，但是她很有原則。記得有一次，我也跟母親要一件東西，母親沒有回答，在那裡看書。然後我就開始在地上打轉、耍賴，但無論我在那裡怎樣又叫又滾，我母親都不管我，後來我自己很累就走了。因此，當家長有了不變的原則時，孩子就自然的順應你的原則，所以要沈得住氣。

莫讓孩子慕虛榮



有個幼兒園的孩子，有一天他父親開計程車帶孩子到幼兒園上學。孩子下車以後，剛好碰到他的同學，兩個人正要往教室走去。他的父親沒有馬上把車開走，剛好就聽到兩個孩子的對話。同學問：「那個開車的人是誰？」孩子說：「那是我們家的司機。」孩子竟然把自己的爸爸說成是家裡的司機。現在連幼兒園的孩子都很會攀比，好虛榮，這相當危險。他的父親警覺到了，隔天就幫孩子辦理轉學，很可能是那個幼兒園裡都是達官顯要的孩子。

有一個酒店的老闆，他的孩子四歲多，每天去上幼兒園。有一天，居然有很多的老師都到他們家裡來，一問才知道，他四歲多的孩子主動打電話，邀請這些老師到家裡來吃飯。他講話的口氣跟誰學的？居然所有的老師聽了以後，都覺得應該是他父母的意思，所以都來了。他的父親很驚訝，看到孩子學的都是社會上的行為，後來也把孩子從海口轉學到北京某個學校去。這些細微的地方，我們



應該多多留心、注意，不要因為自己的財富和地位，而給予孩子極負面的影響。

北京一家公立的幼兒園，孩子大部分都是很有錢，或為官的子弟。每個孩子都是父母的心肝寶貝，那一天是期末表演，不只孩子來了，也不只父母來了，連爺爺奶奶、司機，甚至於還有專業的攝影人員一起都到了。因為每個家庭都要找最好的角度拍照，最好的角度有多少？結果當場這些家長就吵起來，打起來了。所以，我們的言語和行為要非常謹慎，不可以用地位、用權勢來向別人炫耀，甚至於打壓他人。縱然有財富、有權勢，還是要以慈愛待人，要以平等心待人。

莫讓孩子慕虛名

有一個陝西的教育官員說，他有一個朋友，有一天跟他說：



「我兒子真聰明！」因為有一天這個小孩跟父親要了兩塊錢，父親就拿了一張兩塊錢的給他。他說：「爸爸，我要兩張一塊的。」他爸爸就問他：「那不是一樣嗎？為什麼要兩張一塊的？」他跟爸爸說：「因為有兩張，我就可以送給教務處、訓導處兩次，每次可以加十分，拾金不昧。」這個父親還很高興，說自己的兒子多聰明。這位教育官員聽了，在那裡「唉呀」一聲。父母有沒有教育敏感度？沒有。孩子已經開始說謊、不老實了，他還認為孩子的腦子真好，其實孩子要的只是虛名。所以，為人父母應該時時刻刻教育好自己的子女，莫讓孩子慕虛名。

缺德教育的產品

有一對姐妹，姊姊說：「今天我們班同學來問我數學，我不願意告訴他。」妹妹接著說：「假如是我，我會告訴他，但是我會把



錯的告訴他。」你看小小年紀，嫉妒心多重。

我聽到一個真實的例子。有個小女孩，好像是小學三、四年級，她的數學是班上的頂尖。有一天她的爺爺去世了，她的爺爺是數學教授，所以那天她必須請假，因此沒來上課。班裡正在考數學，所有的同學都知道她請假的原因，小孩子們說：「終於死了！」為什麼？她爺爺不死，她總是第一名。現在小孩的思想都是功利的，嫉妒心多麼重！很可怕！當孩子的這種功利心在不斷膨脹時，他的競爭、爭奪手段首先伸向他最近的人，是誰？他的父母。所以，現在的父母很愚昧，都在製造自己中晚年的悲哀。還有些家長教導孩子，別人打你，你一定要打回去。確實現在的家長必須要儘快提升教育的觀念才行。



有個孩子年紀很小，母親覺得多看書對孩子有幫助，所以就買了很多書讓他看。本來他很想有個弟弟，所以跟媽媽說：「媽媽，你再生一個弟弟。」後來，看了很多書，增長了許多邪知邪見。有一天就跟母親說：「媽媽，你不可以再生弟弟了，因為你生了弟弟就不愛我了。」因為有些書籍裡面有心理學方面的知識，讓年紀這麼小的孩子產生對人的嫉妒和分別。所以，小小一本書的污染，再去除他這個私心要用多少時間？老師整整花了兩、三年的時間，才把他這種私心轉化過來。因此，我們面對小孩，甚至於面對我們身旁的親友，要幫他們防止污染。否則看了負面的書以後，要再把他拉回來，確實不容易。

心高氣傲 博學無益

我有一個晚輩，兩歲多就開始學英文，她的阿姨教她念英文。



學了一段時間之後，她的外婆把她帶到我們家裡來，然後就開始表演。「對尊長，勿見能」，而這孩子從小就在很多長輩面前表現得不可一世，好像很有能力，她從小就增長傲慢，而傲慢是求學問最大的敵人之一，慢心一長就會目中無人。

所以，她到我們家裡來的時候，她的外婆就開始跟她說：「來，我們念英文給長輩聽。」一開始問：「蘋果怎麼講？」孩子說：「apple。」「雨傘怎麼講？」「umbrella。」講了好多都沒有偏差，屬不屬害？可能大家一聽，「哇！好棒！」還為她鼓掌。突然這個小孩對外婆問了一句話：「外婆，書本怎麼講？」她的外婆一聽說：「我怎麼會知道？」小女孩說：「外婆，妳怎麼這樣白痴！」有了知識，有了技能，而不懂得對待長輩的態度，會導致知識愈高愈傲慢，所以學習的次序絕對不能顛倒。

所以，我們先把《弟子規》學好，就是把小學的根基紮好。假



如小學的根基沒紮好，直接讀四書五經，孩子讀得愈多就愈會跟生活脫節。有些孩子經讀得很多，但是他會拿著《論語》裡面的經句跟父母辯論。有個孩子六歲時，有一次媽媽在批評他，他就跟媽媽說：「你有孔夫子的溫良恭儉讓嗎？假如你做不到，你也沒有資格說我。」他媽媽心裡一震，現在都已經用經典的言語在跟我反駁，那再讀下去會如何？

到底要教孩子什麼？

我們到汕頭去演講，推展了一個多月的經典讀誦，教導孩子做人做事，也是從《弟子規》開始教起。一個多月之後，老師辦了一個小小的活動，請每位小朋友分享一下，他們一個多月以來學習的心得。有一位七歲的孩子，他上台去說：「我學了《弟子規》之後，才知道做人應該要孝順。」這句話有味道，他學了之後才知道



做人應該要孝順。

現在很多的長輩面對小孩也好，青少年也好，都會很生氣地說：「你不知道應該要孝順嗎？」他們是否知道？「人不學，不知義」，不學如何會知道！你能怪這些孩子嗎？現在大多數的大人已經不知道做人的根本和義務是什麼，所以根源還在大人身上，不能把孩子的這種偏頗行為，其責任統統推給孩子，如此很不公平。我們自己都不懂聖賢教誨，就沒有辦法把聖賢教誨承傳下去。

所以，《無量壽經》說：「先人不善，不識道德，無有語者，殊無怪也。」那現在要怪誰？一直責怪上去，全都是受害者，因為都沒有機會聞到聖賢的教誨。

假如在兩百年前，我們路過田間小道，看到一位正在耕作的農夫，向他請教說：「請問做人的本分是什麼？」他雖然一字不識，但他可以跟你講上三十分鐘，不用打草稿。他開始一定說：「做



人一定要孝順父母，友愛兄弟；做人一定要言出必行，要誠實對人。」雖然他不識字，但是當時的社會教育、家庭教育都給予他正確的引導。

假如正值畢業時期，你到著名的大學門口，你去向這些大學生請教：「請問你，做人的本分是什麼？」這些大學生會如何回答？「你怎麼這麼無聊，為何不問我現在排行前十名的歌曲是什麼？前十名的歌星是誰？」相差甚遠！我們常常說世界在進步，其實這句話我們需要冷靜來思考，究竟是進步還是退步？所謂「知恥近乎勇」，要真正了解到我們確實是退步了，才能積極向上去攀登、去改進、去進取。

有位朋友跟我說：「蔡老師，精神文明確實退步了，但是物質文明進步了。」我就請教這位朋友，我說：「全世界最重要的物質是什麼？」空氣、陽光、水，這些東西都如何了？都壞了。我接著



跟他說：「最重要的物質是地球，當這個物質壞了，所有的萬物都不可能生存。」一個地球的形成是幾十億年的時間，自有人類歷史以來，地球都沒有出現任何狀況；然而卻在這兩百多年，竟然把一個幾十億年才能形成的地球，搞得科學家都發出了警告：「再這樣污染、破壞地球，可能再過幾十年，甚至上百年，人類在地球上就不可能再繼續生存了。」

中國文化綿延幾千年，老祖宗處處都為我們著想，如何給後代子孫播種智慧的種子，創造良好的生活環境，這是我們老祖宗的存心。而現在，我們都是以西方人的思惟方式來對應萬事萬物，只想自己就想不到後代子孫，所以現代已幾乎把整個生態環境的平衡破壞到蕩然無存的程度。自有人類以來，會被後代子孫唾罵的，可能就是我們這一代。所以，一定要接受聖賢的教導，才懂得如何與人相處，如何與自然相處。



這個孩子接著就說：「我還沒去學《弟子規》以前，每天都想著如何謀害父母。」一個七歲的孩子講這句話的時候，他的母親瞠目結舌，非常驚訝。我相信她這一輩子，從來沒想到她的孩子會如此想，一邊聽，一邊淚流不止。為什麼？父母每天忙得不可開交，孩子能否感受到父母的愛護？感受不到，所以父子無親。父母還逼孩子去學一大堆東西。請問逼孩子去學這些的目的何在？講好聽一點叫做望子成龍、望女成鳳，講難聽一點就是唯恐孩子學的東西不夠多，他的面子掛不住。

所以，大人不是真正去理解孩子的感受，只是把他覺得好的方法強壓在孩子身上。這樣的孩子，他的人生會幸福嗎？他的人生已經生病了，他的思想已經生病了。縱使他拿到的是某一所名校的大學文憑，他的人生就幸福了嗎？這值得我們反思！

現在很多父母忙於工作，把孩子都交給保姆，交給補習班，交



給電視和電腦。電視、電腦裡面都教什麼？殺、盜、淫、妄，都教這些內容。所以，孩子的思想、觀念逐漸就偏離了正常軌道。而且很多家長為了自己的面子，把孩子送去學習很多東西，孩子一個星期的功課排得滿滿的，他的內心是叫苦連天。加上父母很少有時間照顧孩子，父母與孩子無親，又把孩子搞得如此勞累，這些怨氣慢慢一點一滴在積累。

而有些家長出去跟朋友聊天時，總是誇獎自己的孩子代表學校參加比賽得了哪些名次，孩子又會彈鋼琴，又會跳舞。所以，孩子學這些東西，變成父母拿來炫耀的資本，讓他們很有體面。他一直覺得他以孩子為榮，但是卻不知道孩子究竟在想什麼？究竟在做什麼？因為忙於工作，根本無暇注意到。

所以，孩子的思想、觀念究竟往何處變化，其實現在為人父母者，多數人心裡沒有底。當孩子從小就父子無親，他就無法形成



仁愛之心，他的發展就會自私自利；慢慢提升就變成競爭，變成鬥爭，變成戰爭。所以，現在我們每天打開報紙、電視，在社會上、在國際舞台上，所上演的戲劇是不是就是競爭、鬥爭、戰爭？這些果相根源在何處？在於一念私心。我們只要把這一念轉變成正確的思想，整個社會的惡果就會逐漸得到改善。而轉變成正確的思想，一定要從仁愛下手。

家庭莫言利

最近有一本很暢銷的書叫《窮爸爸富爸爸》，有個家長看了以後很高興，跑來跟我說：「蔡老師，這本書真有效果，它可以讓我懶惰的女兒瞬間變成勤勞的女兒。」

她跟女兒說：「女兒，幫我拖地，給你兩塊錢人民幣；幫我曬衣服，給你兩塊；幫我洗碗，給你三塊。」她女兒本來懶洋洋的，



一聽突然變得很有精神，好像不辭勞苦，願意做家務了。

過了一、兩個星期，這位家長又來找我，她說：「蔡老師，出現狀況了。」今天她跟女兒說：「今天媽媽很累，妳去幫我把已經洗好的衣服晾起來，媽媽給你兩塊錢。」她跟媽媽說：「今天我也很累，我不賺了！」她媽媽這才警覺到，這劑特效藥已經出現副作用了。

所以，諸位家長要知道，家庭是最溫暖、最祥和的地方，不是談利益的地方，但如今已經被功利主義染污了。家庭本來是教我們付出，教我們感恩，教我們認知自己的本分，教我們懂得盡孝道。所以，我們要有理智的判斷，才能防止孩子受到這些書籍負面知識的污染。

《窮爸爸富爸爸》教人什麼？教孩子從小要懂得管理錢財，這個方法沒有錯。但是書裡面教孩子做家務事就給他錢，那就錯了。



連家庭如此溫暖的地方都談利害，那這個社會真的是不知道會變成什麼樣？孩子幫父母做事，還要談價錢，真是不可想像！

我們曾經在教學中演了一場戲。一個孩子做了一些工作，就跟母親要錢，他拿一張單子跟他媽媽要錢，洗了幾次碗幾塊錢，掛了幾次衣服幾塊錢。後來，他媽媽也拿給他一張單子，她說：「我懷胎十月，不用錢。我生產的時候被割了一刀，不用錢。我煮了幾百次的飯，不用錢。我替你操了多少心，洗了多少衣服，又幫你買了多少件衣服，統統不用錢。」這個孩子一聽完，覺得很慚愧。所以，家庭是要每個人用心去付出的地方，家庭是要形成一個人懂得盡責任，懂得感恩、念恩的地方。

有個孩子考上高中，就對他父母講：「爸爸、媽媽，你們要替我買幾件名牌的衣服。」他父母很納悶說：「為什麼？」他說：「因為我考上高中，你們省了很多贊助費。」因為他考上高中，他



的父母不用再幫他買個高中，所以他覺得自己很有功勞，替父母省了這麼多錢，父母應該回饋他，幫他買幾件好衣服。他的父母聽完之後，直搖頭。為什麼孩子有這種態度？是父母用物質在刺激孩子，在教育孩子，導致孩子的觀念物質化，才會變得如此自私。

不學禮 無以立

我在網路上看到，有三個地方一定會寫上中國字。第一，在法國的聖母院裡面寫了一行中國字，「請勿大聲喧嘩」。法國的聖母院是一個非常莊嚴肅穆的地方，我就問小朋友：「為什麼要用中國字寫那句話？」他們說：「因為中國人很偉大。」我說：「不是，是寫給中國人看的，提醒中國人進入如此莊嚴肅穆的處所不可以大聲喧嘩。」因為有些去國外旅遊的中國人，沒有處處替人著想，把中國人的臉丟到全世界去了。



所以，我們的言語行為都代表中國人的臉面，要替中國人留下好形象，這是當中國人應該要盡的本分。我們從此處可以提醒孩子點點滴滴的行為，絕對不可以隨便，不可以放肆。我又提醒孩子，到機場可不可以大聲喧嘩？可不可以跑來跑去？不行！因為有很多外國人在機場裡面，人家看到會想：「你們中國人教出來的下一代就是這副模樣。」孩子是可以教育的，我們提醒他之後，他就會表現出一種正確的態度。

第二是在美國的珍珠港，垃圾桶上面也是用中國字寫著：「請把垃圾丟在此。」為什麼要寫這一行中國字？因為中國人常亂丟紙屑。所以，我們也警惕孩子，絕對不能亂丟紙屑。第三是在泰國的皇宮，廁所裡面寫了一行字：「大小便後請沖廁。」這代表中國人不講衛生，不沖廁所。所以，孩子聽完之後，他會覺得不能丟臉，他就會從自己生活當中開始改正這些缺點。



請問有這些不好的行為是指哪個時代的中國人？我們不能把幾千年優秀的老祖宗拖下水。中國幾千年來，素以禮義之邦著稱，禮義之邦的人走到別人的家裡，會不會給人家亂丟垃圾、不沖廁所？不可能。所以，誰錯了？我們這些做父母、做老師的錯了，因為沒有教好下一代。

我在一個酒店講課的時候，下面坐的總經理就說：「對對對，我們出去旅遊的時候，外國人站在那裡看名畫，中國人就擠到他的前面，結果那個外國人嘆了口氣就走了。」所以，我們的一言一行都可能造成國家的恥辱，要謹慎！

有一次，我們到長城去，一路上我們的老師就在撿垃圾，突然有個外國人，拿起相機把這一幕拍下來。為什麼他要拍這一幕？他覺得很稀有，中國人竟然在撿垃圾。所以，我們要做出好榜樣，才能讓國家的名聲愈來愈好，因此不要小看我們每個人的一言一行。



諸位朋友，你去過法國巴黎嗎？你去過美國珍珠港嗎？你去過泰國皇宮嗎？能去這些地方的人都是哪些人？有錢，有社會地位，甚至於很多都是去留學的，在社會中都是比較高層次的。而高層次的甚至於受過高等教育的，他們卻連這些基本的生活禮儀、規矩都不懂。現代的教育比較注重的是知識跟技能的傳授，所以這些學歷很高的人有沒有知識？有。有沒有技術、技能？有。但是他德行的根沒有紮好。

稱讚不當亦害人

有個小女孩長得很漂亮，才四、五歲，所有看到她的長輩，眼睛都瞪得很大，然後說：「妳的眼睛長得太美了！鼻子長得這麼美！嘴巴也長得這麼美！都長得這麼漂亮！」我們的老師說，看到這個小女孩，都不敢再看她第二眼，因為太漂亮了。所有的長輩都



一直稱讚她的相貌，然而這個稱讚只會增長她的傲慢心和虛榮心。所以，小女孩上課時，常常把鏡子拿出來照一下，不專心上課。她把大部分的時間都花在她的臉上，她的衣服上，而不花在學習上。漂亮的女生從小就聽這些稱讚，她已經很重視她的臉蛋。假如一上中學，男生們也誇她：「妳真是我見過最美麗的女同學」，一聽到這些話，迷魂湯一灌下去，她就飄飄然，非常危險。因此，過度的稱讚會害了孩子。

謹防傳媒污染童心

我們常常聽到很多年輕人說，假如沒有男女朋友，覺得自己很丟臉，所以為了趕流行才去找交往對象，但這種心態會陷自己於很危險的境地。為什麼年輕人會有這樣的心態，原因何在？從小接受情慾、電視節目的薰染太嚴重了。



聽說現在連幼兒園都會談對象，誰跟誰是一對，誰跟誰又是一對。聽起來很好笑，再細細想想，很令人擔憂，這些污染對於孩子的內心有很大的影響。所以，有一個小學生懷孕了，不知道孩子的父親是誰，也查不出來。結果反問這個小女孩，她說現在沒有男朋友是很丟臉的事，這是這個小女孩自己講出來的話。

有一則報導是針對北京一所知名的幼兒園，所謂知名的幼兒園就是要交很多錢。這個幼兒園做了一項心理測驗，問了孩子幾個問題，其中有一個問題是說：「假如你今天走在路上，剛好是下雨天，天氣很冷，有一隻小貓被雨淋溼在那裡發抖，奄奄一息，諸位小朋友，你會怎麼做？」

調查的結果，百分之六十的孩子的答案是殺了牠。這是在一個教育刊物上刊載的，而且不只是說殺了牠，都講出具體殺牠的方法，那個調查人員聽了目瞪口呆，不知道現代孩子在想什麼。有的



說用電電死牠，有的說用腳踹牠，還有的說用棍棒打牠。

「覺者畏因，迷者畏果。」其原因出在何處？電視！電視真的是魔王，我們這些老師再如何高明也教不過魔王。為什麼？我們上一節課是四十分鐘，學生能專注二十分鐘就不錯了，但是他回去看電視兩個小時都是目不轉睛，所以這讓當老師的束手無策，贏不了這個大魔王。所以，要防止孩子的污染，讓孩子看電視要慎選，殺盜淫妄、暴力色情的絕對不能讓孩子接觸，一污染上了，想再把他拉回來很不容易。

寵子成害悔亦晚

在中國有一個孩子，因為父母很有錢，所以孩子從小嬌生慣養，伸手要多少錢就給多少。錢有沒有解決問題？沒有。因為夫妻太有錢，孩子伸手就拿得到，現在才上中學，一個月就要花一萬多



塊錢。父親覺得不對勁了，就跟他說：「從此以後不給你錢。」就把他送去西藏當了兩年兵。因為一些習氣太深，回來之後，惡習仍舊改不過來，還是跟他父親要錢。他父親狠下心來不給他，結果兒子就僱了殺手要殺父親。當這個兒子跟殺手在他們家門前等，他跟這個殺手說：「待會兒有一個人會從那裡面走出來。」整個情況描述得一清二楚。殺手說：「你怎麼如此清楚？這究竟是什麼地方？」他說：「這就是我家。」「那被殺的人是誰？」「是我父親。」這樣的悲劇可能不只是這一齣戲。所以，當我們沒有把孩子教好，戲就有可能搬到我們面前來演。他不只把他父親殺了，也把他母親殺害了，因為他父親的保險箱鑰匙在他母親手裡。因此，從小把孩子寵壞了，沒有好好的教育，父母才吃了這麼可怕的苦果。



善惡從小教起

從我的姪子身上發現一個很重要的道理。他的母親差不多三歲以前，就開始教他《弟子規》，而且是一句一句要求他落實在生活當中。有時他出去的時候，看到小朋友在打人，他會拉拉媽媽，然後跟媽媽說：「這個小朋友不能亂打人，這個小朋友不能亂罵人。」有沒有人教他打人是錯、罵人是錯？沒有。他為什麼懂得？當我們教孩子為善，他同時也體會到了什麼是惡。我們告訴他孝是善，他就知道不孝是惡。我們教他兄友弟恭是善，他就知道處處跟同學衝突是惡。我們告訴他「凡是人，皆須愛」，要愛護別人，他就知道傷害別人是惡，不替人著想是惡。因為我們教他善，他同時也知道惡，所以他能夠善惡分明。明白此理，他就懂得取捨，什麼樣的人應該接近，什麼樣的人不該接近，什麼樣的事情應該做，什



麼樣的事情不該做，他就開始具有判斷是非的能力。

為什麼現在這麼多的年輕人誤入歧途，聽到一些朋友的挑撥，就不分青紅皂白跟人家去做一些荒唐事。問題出在哪裡？出在從小沒人教他善惡，所以善惡不分。因此，只要遇到不好的環境、不好的朋友，立刻就會誤入歧途。

我曾經見過，一個孩子已經犯了大錯，警察局打電話到他家裡，他媽媽接的。警察說：「妳兒子殺人了。」他媽媽一聽說：「絕對不可能是我兒子，一定是同名同姓的。」後來她趕到警察局，一看是他兒子正在做筆錄，便突然話鋒一轉說：「都是被那些壞朋友帶壞的。」把責任推得一乾二淨。不好的朋友是緣，這不是孩子誤入歧途真正的原因。真正的因在何處？孩子從小善惡不分，這才是因，這個因遇到惡緣，馬上就走入歧途了。



莫忘初衷

我們在推展中國文化都是深入經典在學習，究竟深入經典學習的目的是什麼？為什麼要學經典？這個動機很重要。很多推展經典的人，著重在讓孩子背很多書。請問讓孩子背很多書是不是當初的目的？學習經典的目的，是要紮好孩子德行的根本。然而，走到中途就忘記當初的目的了。追求要背很多經，陷在為名、為利之中。帶著孩子到處表演，就把當初的目的全忘了。

我曾經到過一所學校，應邀去參觀他們學校召開的親師會。有兩個孩子上台去念《弟子規》，我就坐在下面。在念《弟子規》時，兩個孩子站在麥克風旁邊，念到「兄道友，弟道恭」時，其中有一個孩子要搶麥克風，不要讓旁邊的同學講，就推了他一把。我在下面看，實在看不下去。究竟是背出來重要？還是做出來重要？



所以，我們做任何一件事，時時都要明瞭「為什麼做？」不可以忘記初衷。

百依百順真害子

深圳有一個大學生，同學都不願意跟他住在一起，連老師都唯恐他來找。有時中午他會去按老師的門鈴，老師還在睡覺，被他吵得不能入睡。他一到老師家裡，一進去就開始打電腦，一邊打還一邊吃零食，零食掉滿地，手上的油都沾到鍵盤上，所以他的老師們看到他都很害怕。最後，學校勸令他退學。結果，深圳的報紙畫了一幅畫，就是一個學生帶著一頂博士帽，他母親在餵他吃飯，什麼能力都沒有。為什麼畫他母親餵他吃飯？因為他跟母親是死對頭，他母親不餵他吃，他就不吃。一個大學生的行為如此，如何造成的？母親從小對孩子百依百順，才會造成如此結果。所以，覺悟的



人要找到原因，迷惑的人則在害怕結果。

人以禮貌為先

一個企業的主管，有一次接待一個廣東的客人。接待廣東的客人一定點什麼菜？當然點廣東菜。他帶了幾位員工去，這些員工是湖南人，湖南人喜歡吃辣口味的菜。主管帶員工出去的用意何在？讓他們幫忙招待客人。結果他們不但沒有幫忙招待客人，幾個人反而在那裡討論點的菜太難吃。剛好有一道菜特別辣，菜一上來應該是讓客人和長者先吃，但是他們立刻把這道辣菜轉到自己面前就開始吃起來。老闆一看，趕快轉到客人面前，轉過去沒多久，他們又轉回去。老闆無奈，覺得太失禮了。現在的年輕人連基本的禮儀都不懂，沒有處處為人著想的心，處處自私自利，當然就會失禮。



教子不仁苦自受

有一次，我們在一个幼兒園做調查。我們問幼兒園的小朋友：「假如一個同學生病發高燒，很痛苦，你是否願意把你的外套借給他穿？」第一個小孩說：「我借給他，我媽媽會罵我。」第二個孩子說：「我借給他，丟了怎麼辦？」第三個孩子說：「我借給他，他會把病傳染給我。」結果是都不借。孩子們都是先想到自己，完全沒有仁慈之心。孩子這麼小，慈悲心、仁慈心都已經被大人連根拔除了，將來誰先遭難？首先是父母。

人若沒有智慧，人生將苦不堪言。我們教給孩子不仁慈，到最後必然自食惡果，孩子絕對對你不仁慈。所以，現在找不到孝子，找不到處處能體恤父母的孩子。這是誰造成的？是做父母的造成的，自己要好好反省。



現在很多大學生的父母都是省吃儉用，借錢來給孩子讀書，一心一意要讓他完成學業。有一個大學生，一個學期給父母寫了三封信，三封信合起來的總長度不超過一篇電報。所有的字寫得都很潦草，只有一個字寫得最工整：「錢」。現在的父母在孩子的眼中就是提供他們金錢，父子關係只建立在一個錢字上，只重利不重義，那是非常的危險，隨時都會有斷裂的可能。

後來這個大學生演變成製造假繳款單騙父母。我們看到這種現象不能不痛心。原因何在？在於父母的教育錯了。父母不是一心一意成就孩子的人格、道德，所以目標錯了，結果不言而喻。人以德行為本，知識、技能是其次，如果順序搞錯了，盡此一生的努力，教出來的孩子會讓你寒心，那時是叫天天不應，叫地地不靈。

教子心行要厚道



一杯清水，把一滴墨汁滴下去，才一秒的時間，水便全黑了。請問要花多少秒，水才能回復到本來的清淨狀態？可能百倍、千倍。所以，孩子的思想假如污染了，要花很多的時間才能將污染清除。

我有時常跟一些同事聊天，那些同事說：「某些綜藝節目真好笑，笑得我都快要躺在地上。」我說：「你看那些主持人在挖別人的隱私，拿別人在開玩笑，你覺得他做得對不對？」他說：「當然不對！」但你覺得很好笑，當你笑的時候，你兒子在旁邊陪你笑，他是否知道究竟對與不對？他感到爸爸覺得很好笑，那這樣做是對的。所以，孩子耳濡目染，對別人的言語輕慢，會亂開玩笑。當你發現孩子講話沒有分寸時，再要把他扭轉過來就非常困難了。



切勿拿安全開玩笑

我曾經聽過一個案例，有個小朋友趁他的同學剛要坐下的時候，開了個小玩笑，突然把椅子移開。結果同學沒有提防，一下就整個身子坐下去，當場脊椎著地，醫生宣判終身癱瘓。所以，「事雖小，勿擅為」，我們要進一步引導小孩，這個同學將在病床上過此一生，他很痛苦。不只是他痛苦，還有誰會痛苦？他的父母！將一個孩子撫養至此，突然變成半身不遂，父母比他還要難受，還要伺候他，每天看到他，可能眼淚都止不住。我問小朋友：「關心你的人有多少？」他們算一算，親朋好友也有幾十個人。因此，你一個小小的過失，造成了幾十個人的痛苦。

所以，只要對人的安全有任何危害的，這樣的事絕對不能做。孩子要對安全特別敏銳，第一要注意別人的安全，不能亂開玩笑；



第二，要注意自己的安全。所以，要告訴孩子，不可以亂玩火、亂玩電、亂玩水。我們也常常看到寒暑假期間，孩童溺斃的情況很多，這都是沒有人教導他們，要提高安全防範的意識所造成的。

玩物喪志

有一位山東的大學生，半夜常常打電子遊戲機，裡面都是殺來殺去的，結果打到最後腦神經異常，常常都會感覺到很多人要殺他。他就把這個情況告訴他的老師，他的老師聽完覺得很反常，趕快通知他的父母。他父母趕過來要接他，但是還沒接到，這個學生已經在街頭拿著刀砍傷很多人，其中有幾位已經致命。所以，玩物喪志，這一錯，人生就毀了。



馬加爵事件

在中國大陸有個案件讓所有人都在省思，叫「馬加爵事件」。

馬加爵是一個大學生，參加很多物理、化學實驗，在全國還得到名次，非常優秀。結果因為跟同學起衝突，殺了四個人，被全國通緝。這件事震撼了整個教育界，大家重新思考，要注重青少年的道德教育。我也去問了一些朋友：「你對馬加爵做出這樣的事，有什麼看法？」有些人說：「這樣的人趕快讓他死，把他槍斃就好了。」可是有些從事教育的人，就不是這種角度，他覺得馬加爵很可憐。他還沒踏入社會，就做出這樣殘忍的事，自己把自己毀了。

對於這個事件，家庭要反省，學校也要省思：「為什麼一個成績如此優秀的大學生，沒有學到做人的基本態度？」這個大學生是在很偏遠的地方考上大學的，他是他們那個村落唯一的大學生，也



可能是父母的驕傲。所以，我們不能被這些外在的「名」淹沒，要更實質地看到，能讓一個人在人生的道路上走得踏實而圓滿的，不是學歷，而是德行。馬加爵沒學過《弟子規》，假如他有學到「凡是人，皆須愛」，他就不可能那樣做。假如他學了「兄道友，弟道恭」，「言語忍，忿自泯」，就不會造成這種意外。

為什麼他會萌發殺機？因為他的同學常常恥笑他。因為他太窮了，都沒有穿過好衣服。他在監獄裡跟監獄長說：「這件囚衣是我穿過最好的衣服。」當所有的同學都譏笑他，他的自卑感愈來愈重，就是這樣的刺激才讓他失去理智。

從這件事我也告訴家長，要再從另外一個角度看，為什麼這些同學會被殺？是不是偶然的？不是！因為他們沒有做人的分寸，他們沒有學到「勿諂富，勿驕貧」，「人有短，切莫揭，人有私，切莫說」。他們把別人家裡的隱私拿來取笑，難怪對方會不理智的對



待他們。俗話說，狗急也會跳牆，「揚人惡，即是惡，疾之甚，禍且作」。

從此事件中我們要反思。我們教育孩子絕對不能讓他去傷害別人，只有這樣，我們教出的孩子才不會讓人家引發對他的攻擊。當孩子言語當中有揶揄他人、輕慢他人時，我們就要謹慎，這已經讓孩子在以後的人生中佈下危機了。從這個事件中，我們了解到，確實要教育孩子謹言慎行才是。

上行下效 見微知著

古代的楚王很喜歡腰細的女子，結果宮中有很多女子都餓死了。上所好，下迎合，帶動的就是錯誤的風氣。一個家庭的風氣錯了，家會敗，一個國家的國君帶錯風氣，國就亡。正所謂「一家仁，一國興仁；一家讓，一國興讓。」所以，假如一個國君很貪錢



財，最後的下場很可能是跟人民發生衝突。

古代的紂王寵愛妲己，其實在紂王那個時代有沒有賢臣輔佐？有！當時很多賢臣都是很有學問的。其中有一位名箕子，箕子看到一件小事，就馬上聯想到商朝保不住了。所以，古代讀書人都可以見微知著，從一些細微之處，就可以聯想到往後會有很不好的影響。國君榨取民脂民膏，人民一定會群起而攻之。所謂是一人貪戾，一國就作亂。

佔便宜是禍

在深圳，有一個商人跟一個農民談生意，要買賣一塊地。結果地賣給商人之後，商人只付了一半的錢就不再給了。這位農夫很生氣，那是他唯一的一塊地，商人還欠了他六千塊人民幣。所以，過了幾天，這個農夫帶著炸彈到他家與他同歸於盡。報紙上寫的標題



是：「六千塊錢兩條命。」所以，信用特別重要！那個商人覺得佔人便宜好像對自己有好處，豈不知大禍臨頭，一命嗚呼！

小兒聰明果真好？

有一個初中生跟同學常常攀比，所以喜歡買貴的東西。有一天，說要配一副名牌眼鏡，他的媽媽不肯，便說：「你本來就有一副了，為什麼還要配？」媽媽不給他買，他就自己去配，一會兒就配好回來了。然後跟他媽媽說：「去付錢！」聰不聰明？他居然不用帶一分錢，就可以說得讓對方相信他媽媽會來付錢。很多家長反應小孩很聰明，我很怕聽到說小孩子很聰明，因為小孩最重要的是樸實、忠厚。現在的小孩聰明都用到哪裡？用在撒謊，用來做為達到他個人私欲的手段。



人類要選擇什麼樣的未來？

假如用癌症來做比喻，人類就是地球的癌細胞。癌細胞是不是快速擴展自己去壓迫到其他的內臟？它快速的擴展，以為自己愈來愈壯大，結果突然有一天人的身體垮了，癌細胞的下場還是死亡。人類也是如此，掠奪了這麼多動、植物的生存空間，人類好像愈來愈強大了，但是等到整個地球全部破壞了，不能生存了，人類照樣要滅亡。所以，人不可以短視近利，一定要把對人的關懷，再擴展到對一切萬物的尊重。當我們懂得對萬物尊重，也教給了我們的下一代懂得尊重所有的生命，這即是長養了孩子的仁慈之心。當下一代有仁慈之心，誰的受益最大？當然是他的父母和家庭。所以，人要明理，人若不明理可能會做出很多讓自己一生後悔的事情。





